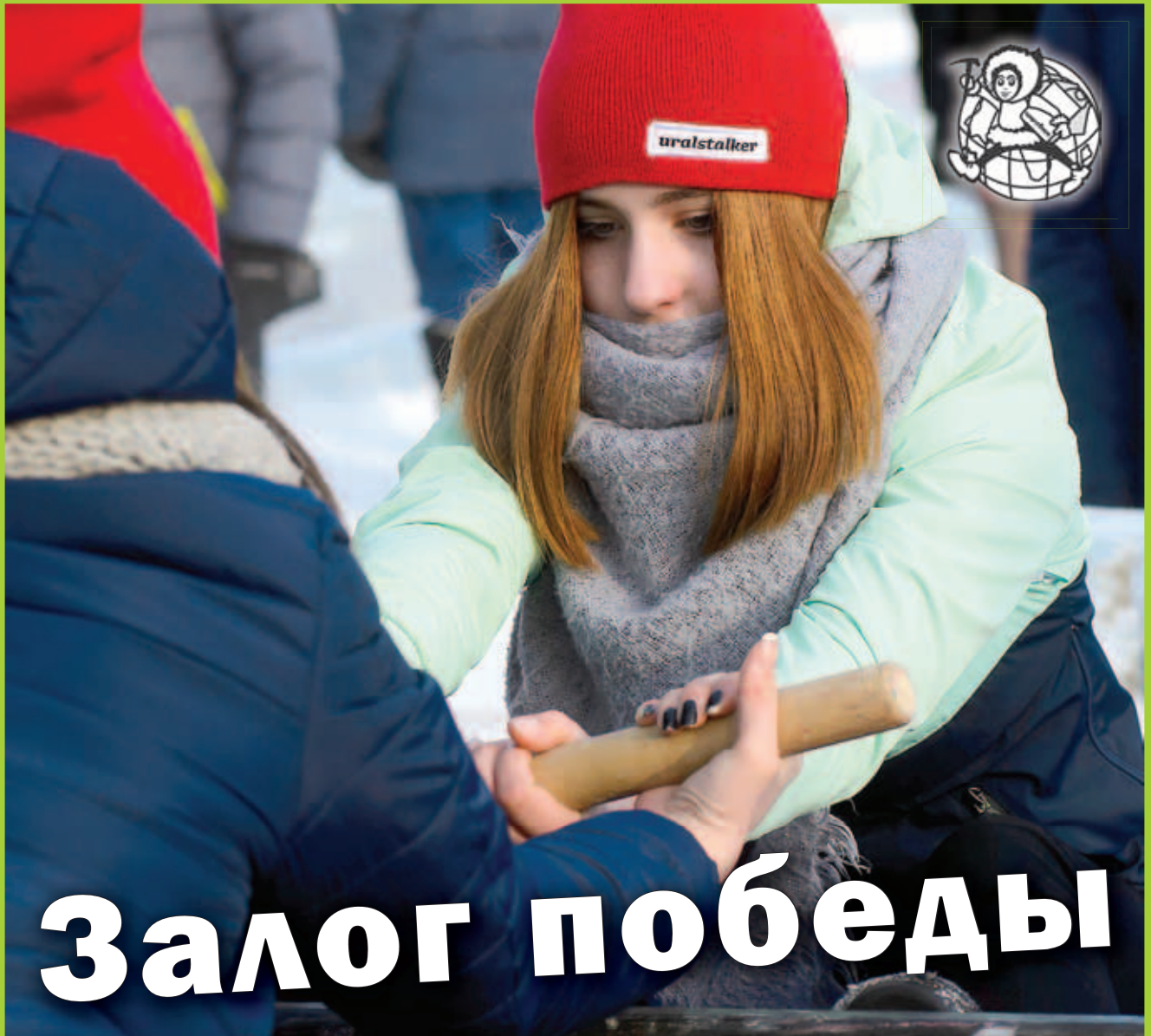


У Р А Л Ь С К И Й

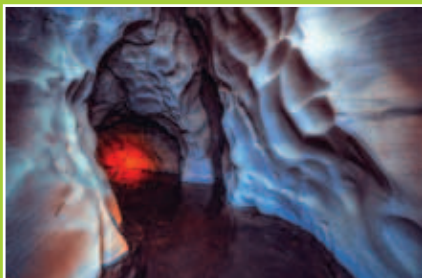
ISSN 0134 - 241X

Следопыт

2 (788) февраль, 2023 www.uralstalker.com



Залог победы



И НАЧАЛАСЬ ГЛИНА



НЕПОГОДЬ



ПО РОДНОМУ КРАЮ



Февраль 2023

Главный редактор – М.Ю. Фирсов.

Редакторы разделов –
Н.В. Дудко, Е.Ю. Базаров, Б.А. Долинго.

Худ. редактор, вёрстка – С.А. Секисов.

Редактор видеоконтента – Ю.В. Шлентова.

Корректор – С.В. Мартынюк.

Интернет – Е.В. Марков.

На обложке –

1 стр.: фото Дмитрия Часовитина.

4 стр.: фото Александра Еж Осипова.

Редакция, издатель – АНО «Уральский следопыт».

Редакционный совет – Геннадий Прашкевич,
Вадим Панов, Юрий Казарин, Дмитрий Байкалов,
Сергей Лукьяненко, Василий Головачев.

© ООО «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ». 2023 г.

Адрес учредителя: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

Почтовый адрес редакции, издателя:

620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

Телефон: +7(343)269-22-34

E-mail: uralstalker@mail.ru www.uralstalker.com

«Уральский следопыт», №2 (788), 2023 г.

Издаётся с 1935 г., возобновлен в 1958 г.

Учредитель – ООО «Уральский следопыт».


Журнал зарегистрирован Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных

технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-37218,

выдано 18.08.2009 г.

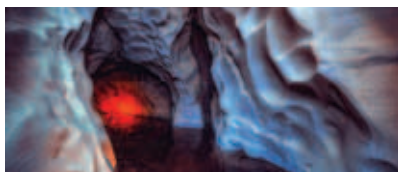
ООО «Уральский следопыт» обладает исключительным правом на логотипы и название журнала. Материалы принимаются по электронной почте, на электронных носителях. Обязательно прилагать информацию об авторе; указывать согласие на публикацию в журнале, на сайте журнала, корректорскую и редакторскую правки. **Рукописи не рецензируются и не возвращаются.** При отправлении электронных сообщений обязательно заполнять поле **«тема»**. Любое использование материалов журнала допускается только с письменного согласия ООО «Уральский следопыт». Ссылка на журнал «Уральский следопыт» обязательна. Материалы, помеченные знаком , публикуются на правах рекламы.

Уважаемые читатели,
оформить подписку на журнал
«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ uralstalker.com»
вы можете через:

- Почтовые отделения России:
- Каталог Агентства «Почта России», индекс П6316
- Агентство «УРАЛ-ПРЕСС»

«Уральский следопыт.uralstalker.com» №2, 2023 г.
Подписан к печати 30.01.2023 г. Дата выхода 04.02.2023 г.
Цена свободная. Печать офсетная. Тираж 11000.
Отпечатано ООО «Периодика», 623751,
Свердловская область, г. Реж, ул. О.Кошевого, д.16.
Телефон: +7 (34364) 33-66-5.
Заказ №

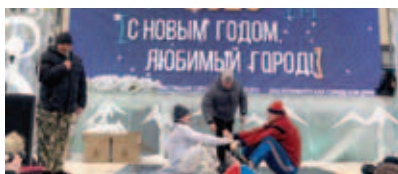
Встречный ветер



Юнкоры пишат

В.РЫЧКОВА

Фантастическая Талица 14



Путешествие по Уралу

А.ЯКОВЛЕВА

Ледяной сказ 3



Живи активно

М.ПОРОЗОВА-ДУЩАК

Игн-спорт на досках и палках 45

Природа в ладонях

Добрые попутчики

В.ДЕНЕКО

Матушка-метель 8



Река времени



Далёкое-близкое

О.БАБУШКИНА

Царёво
городище 20



Тропой поиска

Н.ВЕХОВ, И.МИЗИН

Плавающий
университет 10

Народы Урала

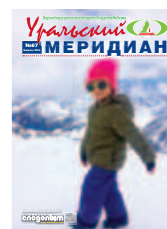
Е.БАЗАРОВ

Ю.ШЛЕНТОВА

Хоровод
традиций 16



Журнал в журнале



Ледяной сказ



Анна Яковлева

Выпускница курса базовой подготовки спелеологов. Член СГС.

**ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТЬ**

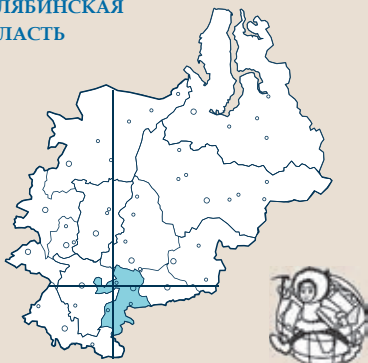


Фото автора, Ярослава Мурзина
и Александра Ёж Осипова

Одна из самых известных не только спелеологам уральских пещер официально носит название Шемахинская 1, но больше известна как Сказ или даже Ледяной Сказ.

И с наступлением настоящих холодов нескончаемый поток автобусов и машин едет в небольшой посёлок Сказ. В хорошие выходные туристов бывает больше, чем жителей. Чем же привлекательна эта пещера?

Она находится в Шемахинском карстовом поле, где, помимо неё, известно более 20 пещер. Пещера обводнённая, по ней проходит русло подземной реки, вход в пещеру представляет собой источник, из которого весной с большой скоростью выходит поток воды. После половодья уровень воды падает, но глубина озера в привходовой части достигает 2,5 метра, что делает пещеру недоступной и для туристов, и для многих спелеологов.

А вот к концу декабря, после сильных морозов, озеро покрывается льдом, достаточно толстым, чтобы выдержать человека. И на этот лёд, первое время

настолько прозрачный, что видно все пузырьки в нём, и устремляются туристы и фотографы. Из-за того, что пещера образована стремительным потоком, её стены имеют характерный рельеф. Множество небольших впадинок образованы кавитационными процессами, когда в воде под давлением образуются «полости» или «пузырьки». И при схлывании этих пузырьков образуется ударная волна, оставляющая на стене пещеры округлую выемку.

Хотя лёд зимой после входа в пещеру достаточно толстый, нужно помнить правила безопасного посещения пещер и зимних водоёмов. К послед-





Встречный ветер

ним относится то, что при нахождении слишком большого количества людей на небольшой площади, он может треснуть и провалиться. Поэтому не стоит пытаться сделать красивые фотографии всей группой. А так как это в первую очередь пещера, то не нужно забывать об источниках света — основном и запасном и каске. Также следует помнить, что среднегодовая температура в уральских пещерах +3+5 градусов, и чем дальше от входа, тем становится теплее. И там льда уже нет, вода не замерзает круглый год.

С Ледяным Сказом у меня особые воспоминания. Это первая пеще-



Уральский Леяный Сказ, февраль 2017



портится, турагентства не продадут билеты — и что вы будете делать в таком случае, если вывести вас будет некому?

Тем не менее, мы добрались до пещеры и попали внутрь. Какая же нам открылась красота! Стены, словно исковыранные большими ложками, в каждой выемке отражается свет фонариков. А под нами ледяной пол. К тому времени лёд в основном направлении был затоптан грязью и глиной, но у стен можно было лечь и посмотреть, подсветив, вниз.

Так как мы были более-менее подготовлены, относительно многих туристов, у нас хотя бы были сапоги и одежда для грязи, то мы решили сходить и посмотреть, что же там дальше. А дальше — ледяное озеро закончилось и началась обычная пещерная глина. Мы сползали до грота с летучими мышами, прошли вперёд до следующего озера, уже не замёрзшего, но оно было глубже высоты сапога, и мы пошли обратно. Вышли мы из пещеры с твёрдой

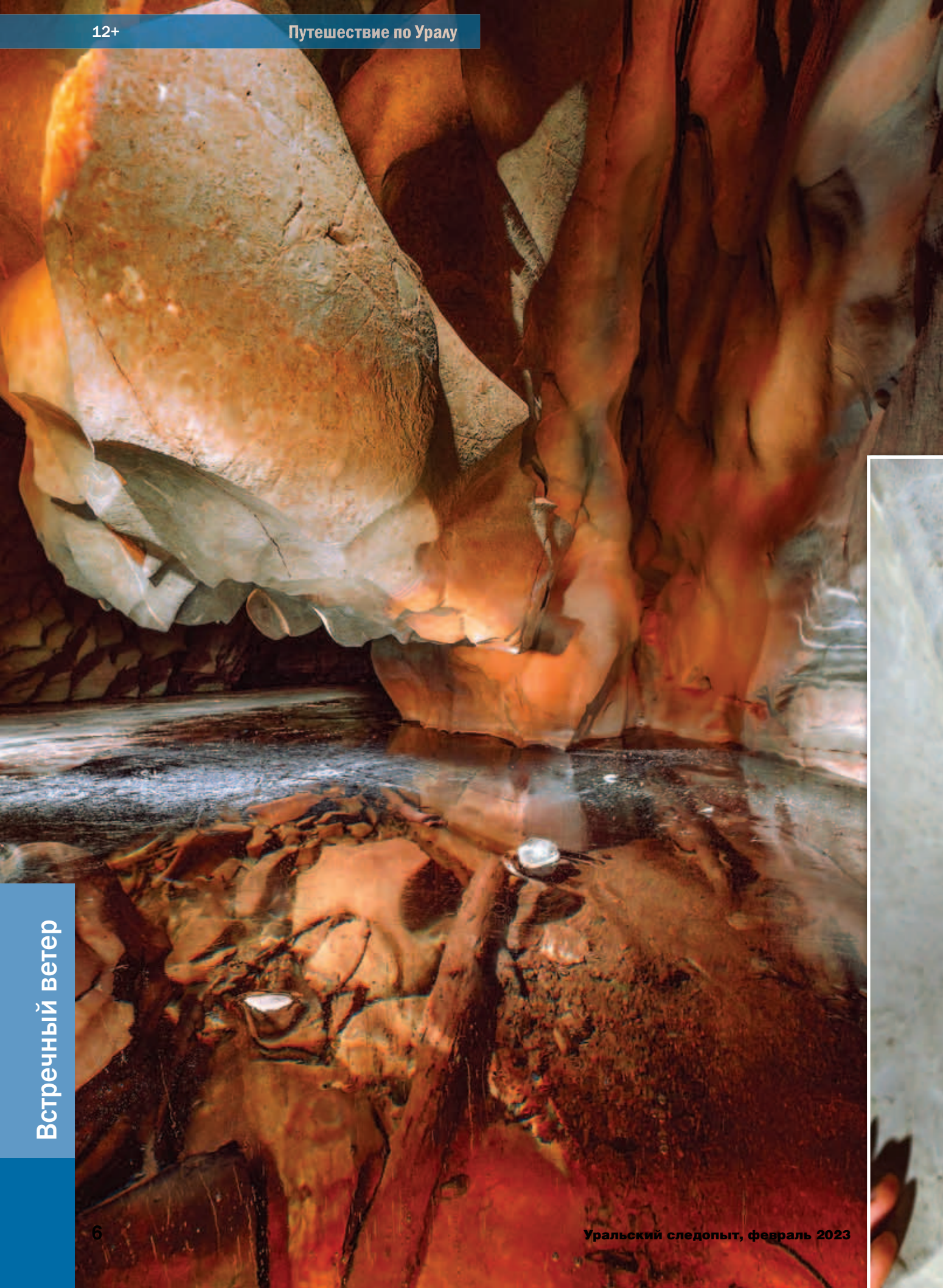
уверенностью, что нам нужно найти людей, которые научат и покажут нам подземный мир.

Так мы оказались в Свердловской городской спелеосекции (СГС). Помимо крупных экспедиций, больших открытий и научных исследований в пещерах, каждый год спелеосекция набирает школу. И там-то школьники, независимо от пола и возраста (да, в спелеологию приходят и достаточно поздно), получают необходимые базовые знания. Про комбинезоны и тёплые бельё под них, про необходимость двух источников света, про каску и что в пещеры ни в коем случае нельзя ходить по одному. И очень много информации про сами пещеры.

В следующий раз мы попали в Шемахинскую 1 уже после окончания спелеошколы. Это было поздней осенью. Хотя при наличии необходимого снаряжения в дальнюю часть пещеры можно попасть и без замёрзшего озера у входа, но весной и летом пещера таит



ра, в которую я попала до знакомства со спелеологией. Нам с друзьями стало интересно, что же такое пещеры, как в них можно попасть неподготовленным людям. Так мы и получили доступную информацию. Взяли резиновые сапоги, ручные, да, даже не налобные, фонарики, одежду, которую не жалко испачкать. У нас было касок, что является достаточно серьёзным нарушением безопасности в пещере, но тогда мы об этом не знали. Карты тоже не было, но мы понадеялись на большой поток туристов с гидами, которые не дадут нам потеряться. И так тоже лучше никогда не делать — погода ис-



Встречный ветер

в себе другую опасность. После сильных ливней она впитывает в себя воду с поверхности, уровень воды в пещере стремительно повышается и поднимается до потолка. Поэтому с октября посещение более-менее безопасно (потому что любое посещение пещер всегда опасно).

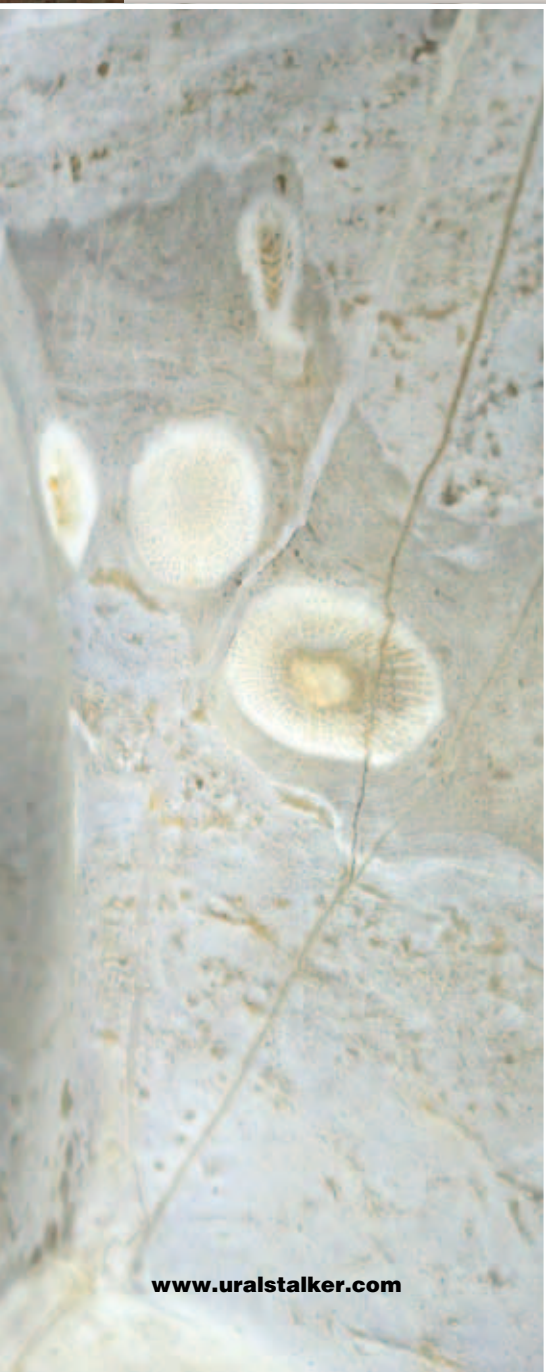
Шемахинская 1 — не единственная обводнённая пещера, во многих пещерах встречаются такие участки — озёра, полусифоны, вертикальные участки под водопадами или постоянный капёж. Для решения этой проблемы спелеологи, как и многие другие, используют гидрокостюмы. Это комбинезон из прорезиненной ткани, на ногах заканчивается «носочками», на руках и шее плотные манжеты, не дающие воде залиться внутрь. Как правило, такие гидрокостюмы изготавливаются под заказ, учитывается всё — размер

ног, обхват шеи, помимо стандартных размеров и роста. Гидрокостюм надевается на термобельё, но под комбинезон. Это делается для того, чтобы защитить ткань от острых углов и шкурников, потому что до обводнённых мест нужно ещё добраться, а гидрокостюм, как правило, надевается и герметизируется в сухом чистом комфортном месте. На ноги надеваются сапоги. Есть модификации гидрокостюмов с капюшонами, они плотно облегают лицо. Каска надевается в лобом случае.

И, закончив всю подготовку у входа в пещеру, мы вошли в воду. Очень необычные ощущения — плыть в сапогах, комбинезоне и перчатках. За счёт воздуха в гидрокостюме держишься на поверхности, но плавучесть и маневренность как у мячика. Снизу со всех сторон тёмная, холодная вода, сверху давит такой же тёмный потолок пещеры.

Аккуратно, стараясь держаться стены, мы проплыли первое замерзающее озеро. Затем также прошли второе. А дальше уже по руслу реки, глине и узким ходам дошли до сифона. Сифоны в пещерах тоже проходимы, но не в нашем снаряжении. Этим уже занимаются спелеодайверы. Поэтому мы пошли обратно. Оказалось, у озера на входе есть свои плюсы. Вся грязь и глину, которые мы собрали на комбинезоны, пробираясь по узким ходам, мы смыли, пока плыли обратно. И вышли такие же чистые, как зашли.

Несмотря на то, что пещера Шемахинская 1 известна с 40-х годов прошлого века, из-за сложности прохождения обводнённого участка в ней ещё есть неразведанные ходы. И до сих пор нет ответа на вопрос, соединяется ли она с находящейся неподалеку пещерой Шемахинская 2. **УС**



www.uralstalker.com

СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР Верх-Исетский



**ОТКРЫТ
НАБОР
В ДЕТСКИЕ
СЕКЦИИ**

БАССЕЙНЫ

ФИТНЕС-КЛУБ

СПОРТЗАЛЫ



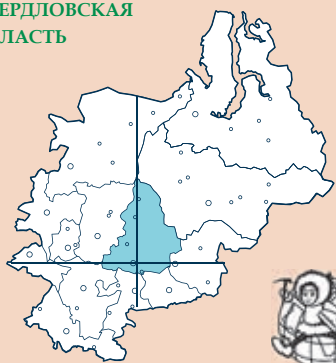
УЛ.КИРОВА, 71

WWW.VIZSPORT.RU

▼ Ветер наломал множество ветвей и в сосновом лесу

Матушка-метель

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Валерий Денеко

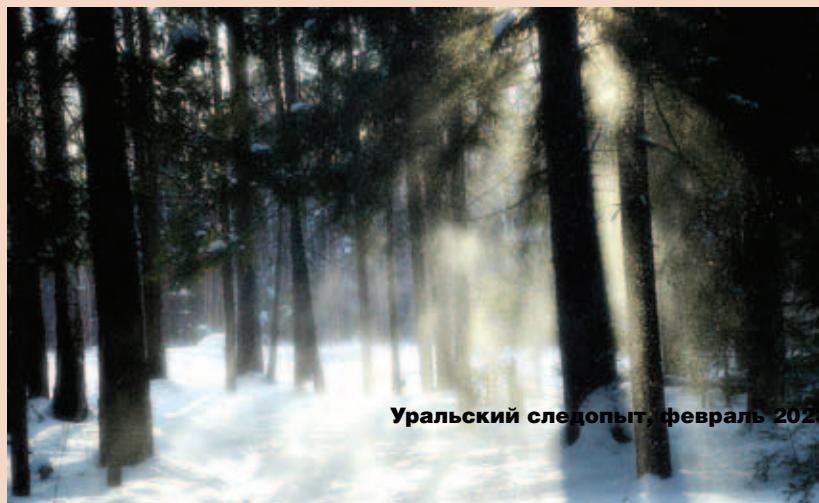
Преподаватель УГЛУ, бывший охотник, путешественник, пишет о природе. Урал — любимое место на планете. Кумиры: БIANKI, УлукиТкан.

Фото автора

Метель — природное явление, которое создаёт малокомфортные условия для обитателей леса. В такую непогоду большинство зверей и птиц стараются спрятаться плотнее и не высовывать носа из своего убежища.

Основная задача их при этом состоит в том, чтобы укрыться от пронизывающего ветра, который моментально забирает всё тепло, а также обезопасить себя надёжно от хищников. Хищники, если они голодные, как раз такую погоду и стараются использовать для своей успешной охоты.

В лесу, в хорошую метель, повсюду слышны необычные звуки. Вот всепоглощающий шум несётся сверху, захватывая всё пространство словно рёв взлетающего самолёта. Поневоле тревожно становится и остановишься, и поднимешь взгляд вверх — а не завалится ли от такого порыва ветра дерево, а не об-



Уральский следопыт, февраль 2020

ломится ли огромная ветвь? Треск сучьев, скрипы, стоны, грохот падающих деревьев — это тоже проделки ветра, который не даст покоя никому и приведёт в движение всех и всё в лесу.


Покоя нет в тайге в хорошую метель, всех окунет она в белёсую купель. Когда правит бал метель, о себе начинают напоминать каждая веточка, каждый кустик — это ветер заигрывает с ними и обнимает их. Лаская одних — пошелестит, лаская других — посвистит, лаская третьих — повоет, а четвертых — побряхтит словно дед старый. Ко всему этому шумовому хаосу добавляется и хаос визуальный, и хаос материальный.

Сверху постоянно с деревьев сваливаются снежные пухлые подарочки, частью рассыпаясь на лету в снежную шрапнель при ударе о ветви, а большей частью достигая земли, издавая при этом глухие звуковые удары, от которых становится как-то не по себе. Сыпется отовсюду сверху хвоя, обломлен-

ные ветви, сучья, кора деревьев; и любой путник мгновенно превращается в лесного отшельника, который вполне гармонично сочетается со всеобщим лесным бардаком, устроенным метелью.

Двигаясь по лесу против ветра, в такую круговерть можно запросто набрести вплотную на копытных: лосей, косуль, кабанов, выгнать из-под самых ног зайца или боровую птицу, а то и поднять с лёжки стаю волков. Встрепенётся сердце, когда огромная стая тетеревов взорвёт снег перед тобой и вокруг тебя; или застигнутый врасплох табунок косуль, словно серые вихри, заплещет перед глазами и тотчас растворится в снежной мгле.

Выйдя на лесную полянку, приходится идти согнувшись, спиной или боком к ветру, отворачивая лицо от снежных вихрей, мчащихся снежных россыпей и страстных обнимашек любвеобильного хозяина дня. Лыжня курится и след её заносит на глазах.

Рассыпаются мгновенно в снежную пыль комочки снега, вывернутые лыжами, несутся белёсые — то змейки, то волны на тебя и мимо тебя. Они слева, они справа, они сверху, они над всем миром; и словно плывешь ты в глубине снежного бушующего океана — в этом необыкновенном волшебном мире, который подарила нам сегодня Матушка-Метель! 



▲ Вот такая картина после метели наблюдается в кедровом лесу

АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ

В 1995 году состоялась российско-голландская экспедиция РНИИ культурного и природного наследия Минкультуры РФ и РАН к северо-западной части Северного острова Новой Земли.



Плавающий университет

В заливе Иванова

Во время этой неординарной экспедиции первый автор очерка принимал участие в поисках могилы Виллема Баренца на берегу залива Иванова, где был сооружён аналог знаменитого «Дома спасения» для участников экспедиции. (см. очерк Вехова в апрельском номере УС за 2022 год)

Прошло почти тридцать лет. И вот летом 2022 года в очередной рейс на борту НИС «Профессор Молчанов» из Архангельска к Новой Земле отправился «Арктический плавающий университет», куда вошли несколько десятков учёных и студентов Северного (Арктического) федерального университета и национального парка «Русская Арктика», журналисты. В состав научной группы вошёл и второй автор нашего очерка. «Выбор этого места для высадки [залива Иванова] участников «Плавающего университета» был не случайным. Несмотря на десятилетнюю историю своего существования, национальный парк «Русская Арктика» ещё не про-

водил здесь, пусть даже и кратких, наблюдений. Назрела необходимость проверить место работы [экспедиции 1995 г.], оценить состояние построенного в 1995 году летнего стационара, самим увидеть места поиска предполагаемой могилы Виллема Баренца. Кроме того, интересовали Гагарьи озёра, как места гнездования редких видов птиц и сбора образцов воды и снега для микробиологических исследований». (И. Мизин)

Что же увидели участники этой экспедиции на берегу залива Иванова? Вечером пятого июля 2022 года судно подошло к берегу архипелага и вошло в залив Иванова почти напротив впадения в него реки Снежной, тумана не было. Сплошная облачность при почти полном штиле и температура плюс три градуса – вполне комфортная по тамошним условиям погода. Примерно в половине восьмого на берег с резиновых лодок высадились большая группа исследователей. Основная часть их осталась возле береговой линии, осматривая

▲ Научно-исследовательское судно Арктического плавучего университета «Профессор Молчанов»



Николай Вехов

Кандидат биологических наук. Занимается исследованиями в области истории и культуры Русского Севера, русских путешествий и путешественников. Автор многочисленных научных и научно-популярных работ. Давний автор «Уральского следопыта». Живёт в Москве.



Иван Мизин

Кандидат биологических наук, заместитель директора национального парка «Русская Арктика» по научной работе. Последние 10 лет изучает арктическую фауну Новой Земли и Баренцева моря. Соавтор научных и популярных статей о белых медведях, моржах, северных оленях и птицах северных островов. Живёт в Архангельске.

остатки лагеря, а также береговую линию, чтобы оценить количество морского мусора, вынесенного на галечные пляжи Новой Земли.

Широкая равнина от берега моря до подножия невысоких крутых горных склонов оказалась вполне пригодна для ходьбы. Для небольшой группы, отправившейся подальше от берега, интерес представляла долина реки Снежной — крупной местной реки с глубоким каньоном и водопадами, с широкими отмелями и снежниками. Но самое главное — сразу при высадке уже с борта «Профессора Молчанова» были замечены в этом районе северные олени. Любая встреча с новоземельским подвидом на территории национального парка — это большая редкость, хотя следы пребывания этих животных можно встретить довольно регулярно.



▲ Участники рейса на берегу залива Иванова. Так выглядит дом, построенный в 1995 году



▲ Цветущая крупка

Встреченная группа оленей — самки «с тремя сеголетками. Это первое подтверждение факта размножения новоземельских оленей на северном краю ареала, что крайне важно для понимания как биологии подвида, так и реализации мер по его сохранению. А всего в четырёх километрах от маточного стада отдыхали три самца — взрослый, а также двухлетка и годовалый олень, явно следовавшие за самками. Одиннадцать северных оленей на краю Новой Земли — такого не ожидал никто. Самки с малышами, увидев людей издали, предпочли быстро скрыться в складках местности, а самцы, рассмотрев необычных гостей, не спеша ушли вслед за ними».

Увы, время на берегу пролетело быстро. «Ветер начал крепчать, и пора было возвращаться к берегу, чтобы сесть в лодку и вернуться на судно. К Гагарым озёрам дойти не удалось — около двух километров оставалось до них, что по времени составляло не меньше часа ходьбы только в одну сто-



▲ Полярная пустыня на берегу залива Иванова. На заднем плане — мыс Дриженко



▲ Устьевая часть реки Снежной

рону. Те виды птиц, за которыми шли, остались не увиденными — над равниной полярной пустыни пролетел только короткохвостый поморник да вездесущие пуночки перелетали с места на место». На расположенном на этом озере острове в 1995 году Николаем Веховым была обнаружена смешанная гнездовая колония, образованная полярными крачками и краснозобыми гагарами. Очень жалко, что подобное сообщество птиц не удалось вторично обследовать и ответить на вопрос: эта смешанная гнездовая колония формируется каждый год или всё же не ежегодно. В последнем случае всё зависит от природно-климатических условий весны — если она затяжная, лёд и снег лежат, то птицы могут и не загнздиться на острове. Ведь крачки обычно гнездятся на твёрдом субстрате, а гагары — в гнезде из водорослей над водой. Феномен интересен ещё и тем, что оба вида птиц обычно рядом-то и не гнездятся. Но тут, видимо, особый случай — всё связано с дефицитом защищённого для гнездования места — остров недоступен для хищников, песцов.

А вот ещё интересный факт. Немногим было известно о существовании в этой точке архипелага избыпристанница, но кто знал — оценил её значение сполна. Ведь на огромном пространстве в сто с лишним километров от залива Русская Гавань до мыса Желания, это — второе сохранившееся жильё, пусть и нека-



▼ Самцы северного оленя

зистое по сравнению с капитальными строениями на мысе Желания и в Русской Гавани, оставшимися от бывших полярных станций и военных точек. Первое же жилище, так называемый «балок Горбацкого», находится в двух километрах к востоку от самой северной точки архипелага — мыса Карлсена. Он был поставлен ещё в 1933 году для Северной

Новоземельской экспедиции Всесоюзного Арктического института, которую возглавлял известный исследователь Арктики Герасим Васильевич Горбацкий, проводивший съёмку береговой области острова между мысом Желания и заливом Мелким (до 1959 года он именовался заливом Красивым). В 1998 году здесь базировались участники российско-

голландской экспедиции РНИИ культурного и природного наследия Минкультуры РФ и РАН (этот балок удалось посетить автору в 1998 году).

На фотографиях 2022 года удалось расшифровать надписи, сделанные на двери «Дома спасения» в заливе Иванова, как называли это сооружение участники экспедиции 1995 года. Помимо оставленных ими имён, тридцать лет назад традицию — делать надписи на двери — установили первые обитатели этого пристанища на безлюдном берегу в полярной пустыне, тут были обнаружены более поздние. Так, мы узнали, что со времени сооружения «Дома спасения», в нём дважды базировался со своими коллегами Дмитрий Бадюков из Института геохимии и аналитической химии (ГЕОХИ РАН) из Москвы, руководивший экспедициями в 1996 и 2006 годах. Он хорошо знал эти места, поскольку в 1995 и 1998 годах принимал участие в работах на севере Новой Земли.

За четверть века на ветру изба сильно обветшала. Но сохранившиеся доски с успехом могут быть использованы будущими путешественниками. А дверь с автографами из века двадцатого будет украшать новый дом и напоминать о давно прошедших экспедициях, как своеобразный исторический «документ» изучения архипелага. **УС**

► «Историческая дверь» с именами всех путешественников, побывавших в доме



▲ Лютик снежный

Фантастическая Талица

Это мой топ красивых мест в Талице для туризма, фотосессий или пикников, которые вы обязаны посетить, если попали к нам в город.

Центр города

Самое банальное, на первый взгляд, место — это, конечно же, центр нашего города: Набережная, Площадь Молодёжная, сквер имени Н.И. Кузнецова, сквер воинов-интернационалистов.

Но вы не думайте, что центр маленького городка скучный. Конечно же, нет! Под вечер в центре Талицы зажигаются фонари, гирлянды, становится атмосферно и уютно, это самое лучшее время для прогулки по вечернему городу. Если вы попали в центр Талицы на закате, то это ли не повод сделать классную фотографию на любой из локаций?!

Парк Дендрарий

Пусть этот парк не так велик, но там очень красиво. Есть места, где можно отдохнуть, просто прогуляться по тропинкам. Они не так популярны для фотоматериала, но мне очень нравится атмосфера этих расслабляющих мест, где чувствуется спокойствие. Летом и ранней осенью там особенно красиво: деревья, корни, выпирающие на тропинках. Если вы не хотите далеко ходить, то это

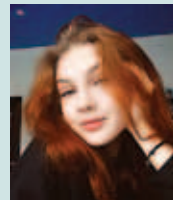
выбор для вас. Отдохнуть, устроить фотосессию, возможно даже организовать небольшой пикник.

Железнодорожный мост и станция вокзала

Железнодорожный мост и вокзал посёлка Троицкого, который находится в 10 минутах от Талицы. Пусть это и не самое уникальное место, но фотографии на станции вокзала и железнодорожном мосту получаются очень уютными и необычными. Главное — соблюдать технику безопасности — и фотографии при любом раскладе получатся суперэстетичными. Конечно, это место не подойдет для похода или пикника, но стоит побывать на железнодорожном мосту и полюбоваться с него на закат.

Припышминские боры

Одно из самых интересных, на мой взгляд, мест — экологическая тропа «В гостях у леса». В этих местах открывается вид на дикую природу, от которого захватывает дух. Тропа протяжённостью в 7 километров замыка-



Валерия Рычкова

16 лет, Студия «Арт-медиа», МКУДО «Дворец творчества», г. Талица

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ

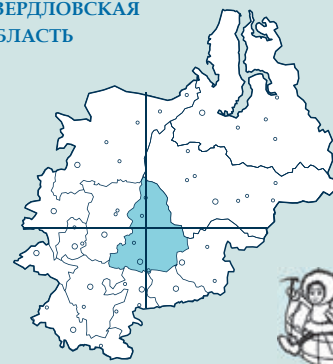
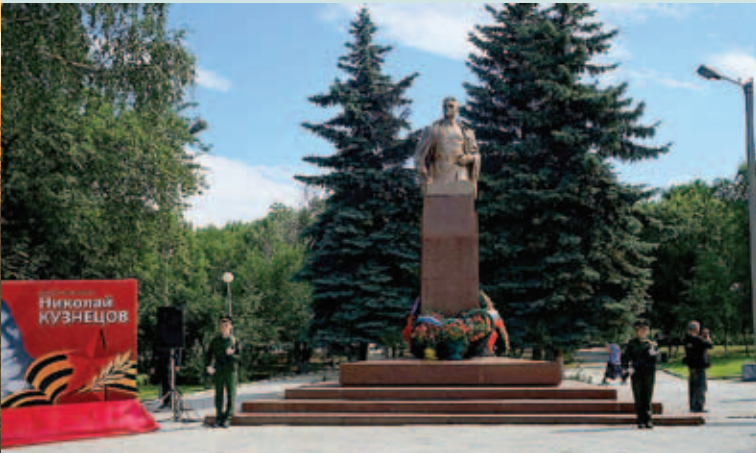


Фото предоставлены
Детско-молодежной
общественной организацией
юных корреспондентов
Свердловской области.



ется в круг, её можно пройти прогулочным шагом за 3–4 часа. Если устали, есть места для отдыха на протяжении всей тропы. Деревья, папоротники, мосты, норы — это всё дикая природа, такая красивая и захватывающая. Хотя она и дикая, но в ней чувствуется спокойствие и уют. Карпятник — одна из локаций тропы, место для отдыха, в центре которого находится небольшой прудик, через который проходит длинный мост с верандой. Это всё и есть наши Припышминские боры.

Природа Талицкого района

Наши леса, поля, пруды славятся своей красотой. Если захотите отдохнуть на природе, добро пожаловать к нам! Это самая хорошая идея для отдыха на природе: чистый воздух, живописные пейзажи откроют вам всю свою красоту. Но, не правда ли, когда посещаете какое-нибудь красивое место, хочется сделать фотографию на память? Конечно же, да. Или же вы не можете

найти интересную локацию для крутых фото ВКонтакте? Наши пейзажи вам помогут сделать классные фотографии на аватарку. Поля близ линии ЛЭП, Талица-Маян, посёлок Пионерский, берег, поля и мост у реки Сугатки, река Пышма.

Бывшая усадьба Поклевских-Козелм

Усадьба стоит с XIX века, архитектура и ландшафт сохранились с тех лет. Очень красивое здание, которое окружают деревья, растения, кусты. Создается впечатление, что вы попали в XIX век, в век роскошных балов, прекрасных дам в пышных платьях и мужчин во фраках. Эта атмосфера так и затягивает и как будто просит сделать парочку фото. В самом здании действует историко-краеведческий музей, который можно посетить. В музее хранятся вещи со времен постройки этой усадьбы. Предметы быта, старые картины и многие не менее интересные экспонаты. [VC](#)



Хоровод традиций



Юлия Шлентова

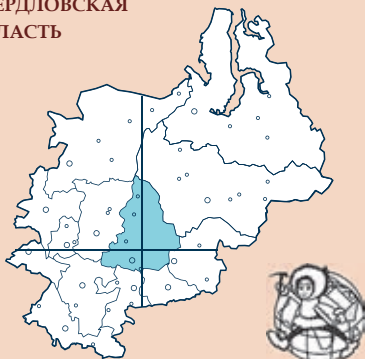
Родилась и выросла в г. Свердловске. Закончила Академию государственной службы. Впервые в руки взяла фотоаппарат в 13 лет. На сегодня видеосъемка из хобби превратилась в профессиональную деятельность. Страсть к путешествиям — тоже с детства. Примером в этом ей служит французская путешественница Александра Давид-Неель, которая в 56 лет вдвоем с сыном под видом нищих странников пешком через Гималаи пришла в столицу Тибета — Лхасу, в то время закрытую для всех иностранцев (и уж тем более — женщин).



Евгений Базаров

Редактор раздела краеведения журнала «Уральский следопыт». Доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма Гуманитарного университета, кандидат философских наук.

СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Фотографии из архива
Уральского следопыта



Здесь братство — обычай

19 февраля туркменский народ отмечает национальный праздник — День Государственного флага. Редакция журнала «Уральский следопыт» в декабре была приглашена на другой уникальный праздник — День нейтралитета Туркменистана.

В этот день в республике выходной. Наличие такого необычного государственного праздника говорит о мирном настрое нации, обязательстве государства не вступать в вооруженные конфликты и не размещать на своей территории военные базы. Этот праздник отмечается с 1995 года.

На сегодняшний день Туркменистан — одна из самых закрытых и загадочных республик бывшего Советского Союза. Но закрытость республики ещё не говорит о закрытости народа. В середине 1990-х годов произошёл достаточно мощный поток трудовой миграции. Эти люди ассимилировались на Урале и, надо сказать, достаточно успешны — врачи, учителя, бизнесмены. Хорошо говорят на русском языке, но менталитет поддается изменениям не так скоро. Часто, собираясь за большим столом, старшее поколение с удовольствием говорит на туркменском языке, рассказывает молодёжи, как в старину проводи-

ли различные гуляния, праздники, обряды. Уже родилось второе поколение детей на Урале, но по-прежнему малышей укладывают спать в «родовые» люльки. А некоторые делают и новые, но по старым «лекалам».

Рассказ о традиционной туркменской свадьбе вызывает у нас удивление и массу вопросов. Например, несмотря на век телефонов, и, казалось бы, свободных отношений между молодыми людьми — это до сих пор одна из самых патриархальных традиций. Родители сами ищут своим детям женихов и невест. Да, бывают, конечно и исключения, когда молодые решают пожениться. Но в нашей компании была счастливая женщина, которая рассказала, что она сама нашла жениха своей дочери! Познакомила их. Молодые приглянулись друг другу. Целомудренное общение до свадьбы — обязательное условие! При рождении мальчика практически сразу семья начинает

готовиться к его женитьбе, потому что свадебные расходы полностью ложатся на плечи семьи жениха. Когда выбрана невеста, сваты получают список от стороны невесты, чем её необходимо обеспечить (сколько и каких украшений, необходимые вещи для хозяйства). Говорят, что в трудные далёкие времена в такие списки включали даже количество дров и спичек, необходимые, по мнению невесты, для состоявшегося замужества.

Есть обязательные условия, на которые обращает внимание сторона жениха. 1. Внимательно смотрят на маму невесты. Говорят, какова мама — такова и дочка. 2. Насколько уважаемая семья. Собирают сведения о семье, отзывы соседей. 3. И только потом смотрят на достоинства невесты. Наибольший калым могла получить известная в округе рукодельница. Особо ценились девушки, умеющие ткать ковры. Сегодня в цене — образование невесты.



Туркменские женщины — большие дипломаты. Важные семейные дела муж обязательно обсуждает с женой. Происходит это как правило наедине, без посторонних. Но окончательное решение муж принимает сам.

Переступив порог дома, мы сразу попадаем в сердце Азии: орнамент, цвет стен, мебель в доме, одежда — всё стилизовано. Огромные узорные диваны с подушками в большом зале, знаменитые туркменские ковры, богатый низкий стол. Зелёный фон Туркменского флага олицетворяет цветущие поля и мусульманскую веру страны, по левому краю нанесены пять узоров (как на ковре), символически выражающих 5 велаятов (областей) страны. В каждом велаяте свой принятый орнамент, и потому, какой узор преобладает, можно определить, где был сделан ковер. Ковры действительно всюду — на стенах и на полу (это и украшение, и отличный утеплитель). Старин-

ный художественный промысел ковроткачества зародился много веков назад и поныне является национальным достоянием Туркмении. Эти ковры ценились по всему миру, их продажи были одним из основных источников пополнения казны. В новейшую эпоху лишь разведка недр Каракума отодвинула этот промысел с лидирующих позиций. Мы сравниваем узоры на коврах с узором на флаге: верхний узор совпа-

дает. Следовательно, эти ковры из центрального велаята!

После особого молитвенного приветствия мы приступаем к дегустации Туркменской национальной кухни. Диваны и стулья не нужны: ковры и подушки, низкий длинный общий стол. Не привычно, но создаёт особую непринужденную атмосферу родства. Мужчины нам поясняют, что за таким столом трудно переест, ведь приходится наклоняться за едой. С другой стороны, при насыщении можно никуда не уходить, можно просто отвалиться на подушки, оставаясь в общей беседе и веселье. Звучит музыка, девушки танцуют красивый пластичный танец... Лепёшки с сочным рубленым мясом (фитчи), дограма из свежей баранины и ароматный чай с молоком. А ещё будет наваристая чорба, вареники с яйцом — юмуртабарак, не успевали записывать подаваемые блюда! На десерт — фрукты, чай и пахлава различной формы. Потекла неторопливая, дружная беседа, все улыбаются и смеются. Воистину, *здесь братство — обычай, а дружба — закон!* Мир и достаток этому дому! **КВ**





Сакартвело, Генацвале!

▲ Долина чайной плантации.
Картина Чичико Караия

Пожалуй, каждому знакомо это яркое и тёплое обращение грузин друг к другу: Генацвале! В слове Сакартвело также читается нечто сакральное и светлое, ведь это само название Грузии. На территории нашей области проживает не одна тысяча представителей этого гордого и вместе с тем душевного и весёлого народа.

Грузинская культура, её древние традиции представлены у нас на Урале элементами декора, музыки, напитков и блюд в популярных кафе национальной кухни. Мы регулярно видим афиши гастролирующих творческих, песенных и танцевальных коллективов из этой солнечной страны. Эта культура притягивает теплом и щедростью, радостью и энергией. Но кто эти люди, избравшие местом проживания наши «малоблагоприятные природные условия для жизни населения» (как гласит учебник географии) края!?

За последние сорок лет мы наблюдали три миграционные волны, поведал нам Нукри Чавлешвили — председатель Грузинского общества «Сакартвело» в Екатеринбурге. В его офисе мы видим огромную панораму «Сердца Грузии» — долины в межгорье, воспеваемой Лермонтовым, где сливаются Арагва и Кура у древней столицы Мцхеты. Первая — это 1970–80-е годы, ког-

▼ Арсений Титов — руководитель
Союза писателей Екатеринбурга



да в едином пространстве СССР перемещались советские граждане с целью поиска работы или места учёбы. Вузы Свердловска были известны на всю страну. Заканчивая вуз, многие оставались работать здесь. Вторая волна — это 1990-е годы. И третья — в 2000-е годы, когда на территории Грузии была нестабильность.

Мы специально приехали в провинциальный Артёмовский, чтобы пообщаться с известной журналисткой, уроженкой города Бакуриани (район Боржомского месторождения Аджаро-Имертинского хребта). Кетеван приехала на Урал вслед за мужем Алек-

сандром. Созданию позитивного образа Свердловска способствовал её отец — тренер и горнолыжник, который бывал здесь не раз. Родители назвали её в честь Кахетинской царицы, в далёком XVII веке отвергнувшей предложение персидского шаха выйти за него замуж, поменяв православную веру на ислам. Грузия приняла христианство ещё в IV веке благодаря почитаемой святой Нине — *просветительнице Грузии*. Фактически во всех кафедральных храмах на Урале есть её икона. Имя Нина в Грузии очень популярно наряду с мужским именем Георгий. Вечным символом верности и любви является для грузин Нина Чавчавадзе из княжеского рода, ставшая женой Александра Грибоедова. Учитель русского языка Кетеван и сегодня хранит традиционные ценности своей земли, включая искусство открывать душу и сердце, при-

поёшь?)», — пел молодой Вахтанг Кикабидзе. Отразил ли Дanelия настоящий типаж и характер грузина? «Да, — отвечает Кетеван, — конечно. Мы поём. Ведь грузины живут песней: когда грустно — поют, когда весело — поют! *Чито-григо, чито-маргалито, да...*».

Из этой же волны художник-мегрел Чичико из западной Грузии, встретивший свою половинку с Урала на черноморском курорте. Здесь они живут счастливо уже много лет. Чичико открыл свою мастерскую, его картины выставляются на разных арт-площадках города. Поколение мегрелов из 2000-х также представлено в нашем регионе. Голубоглазая Хатия покорила сердце уральца Константина, в жилах которого

► Рецепт от Кетеван. Готовить с любовью



го течёт и марийская кровь. Дочку они назвали красивым именем Нино.

Интересно, как грузинская культура обогащает русскоговорящее население Урала. Руководитель Союза писателей города Екатеринбурга Арсений Титов рассказал нам, что в его жилах течёт грузинская кровь по линии бабушки. Осознание этого факта, а также юношеские воспоминания про жизнь в Грузии вылились в создание замечательной книги «Старогрузинские новеллы». Данью памяти грузинам — погибшим от ран в госпиталях Свердловска в период Великой Отечественной войны стала «Грузинская книга памяти», изданная совместно с Н. Чавлешвили. **УС**

▲ Семья Хатии и Константина

нимая гостей. В её библиотеке много грузинской поэзии. Есть здесь и книга о вкусной и здоровой грузинской кухне, подписанная дарителем Додо. Мы говорим о сулугуни и ткемали, хинкали и харчо. От одних этих слов на душе становится теплее. На грузинском столе всегда мясные острые блюда, зелень, орехи, фрукты, сладости. Но, к дегустации нельзя приступать, не подняв бокал, не озвучив тост или песню... Я пытаюсь вспомнить песню из фильма Георгия Данелии «Мимино». «Чито-григо... (пгичка-невеличка, почему ты

► Сказки на шрифте Брайля



Царёво Городище

Путешествие
по старому
Кургану



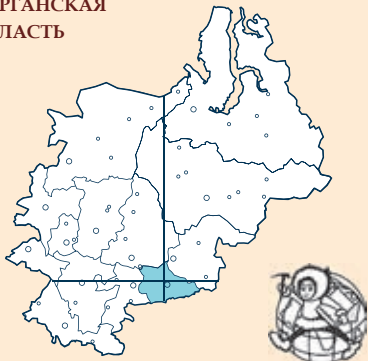
▲ Символ Кургана.
Александровская церковь.
Рисунок Елены Антоновой



Ольга Бабушкина

Кандидат исторических наук, доцент. Заведующая библиотекой-музеем «Жизнь замечательных людей» муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная информационная система города Кургана». Автор книги-квеста «Путешествие по старому Кургану». Член Русского географического общества.

КУРГАНСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Иллюстрации
предоставлены автором

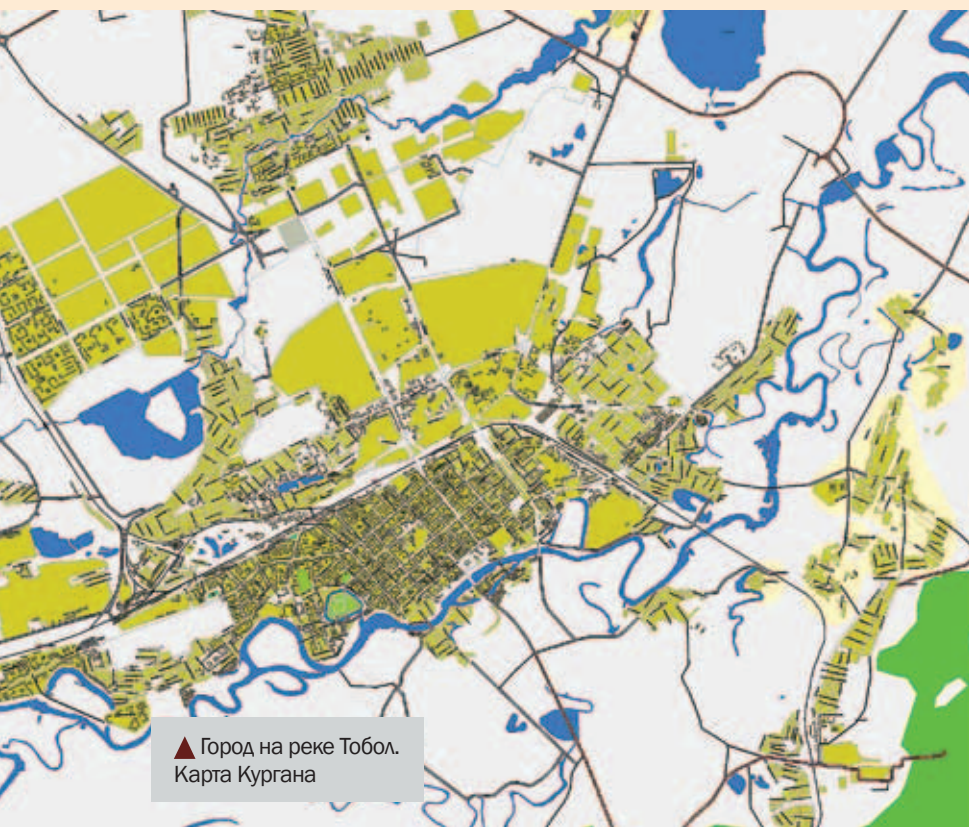
Курган — сибирский город, история которого неразрывно связана с освоением новых земель русскими первопроходцами в конце XVI столетия. Что осталось от старого города в областном центре? Откуда берёт свое начало курганская земля?

Детский поэт Леонид Иванович Куликов в одном из своих стихотворений так характеризует географическое положение Курганской области: «*Левым боком я уралец, правым боком сибиряк...*». Слобода Царёво Городище, со временем ставшая городом Курганом, была одним из первых русских поселений на Тоболе. Её основал Тимофей Анисимов Невежин. Память об основателе слободы курганцы сохраняют на протяжении многих лет. В 1962 году Первую Межевую улицу переименовали, присвоив ей имя Тимофея Неvejина. На привокзальной площади в 1964 году был установлен памятник «Первопоселенцы Кургана» скульптора А.И. Козырева. Попытки его реставрации в 1990-е гг. не увенчались успехом, и он был утрачен. Пять лет назад примерно на том же месте появляется новый памятник «Тимофей Невежин — основатель города Кургана» скульптора О.Ю. Красношейной, ставший визитной карточкой города.

Слобода на Тоболе

Вместе с Тимофеем Невежиным пришли семь беломестных казаков, которые и стали первыми строителями слободы на левом берегу Тобола около курганов, один из которых и дал название будущему городу. В настоящее время — это территория посёлка Энергетиков, где в память о первопоселенцах заложен парк «Царёво городище» и установлена мемориальная плита.

В конце XVII века центр поселения переместился на семь вёрст ниже по течению реки Тобол, туда, где сегодня расположена Троицкая площадь. Почему курганцы переехали на новое место? Существует несколько версий о причине переезда. Первая версия — буйный нрав Тобола, обрушившего во время весеннего половодья один из курганов. Вторая версия — опасность из степи, когда кочевники-скотоводы не могли смириться с приходом русских землепашцев и огнём пытались изгнать их со своей земли. В 1691 г. был совершён самый разрушительный набег, опра-



▲ Город на реке Тобол.
Карта Кургана



▲ В парке «Царёво городище»

вившись от которого, курганцы приняли решение о переезде. Третья версия — мистическая, связанная с легендой о Царёвом кургане. В изложении историка и краеведа Николая Алексеевича Абрамова она была опубликована в 1869 году в газете «Тобольские губернские ведомости». Нравственный урок её сводится к одному: разрушать могилы — страшный грех, за который неминуемо наказание. Известно, что захоронения, в том числе и Царёв курган, неоднократно подвергались грабежам. Ожидание возмездия могло стать причиной, побудившей к переселению.

Статус города

Официально статус и имя городу было присвоено по указу императрицы Екатерины II в 1782 г. Спустя три года после получения статуса города у Кургана появляется первый герб: «В зелёном поле два серебряных кургана: по имени сего города и в знак, что оные при самом городе находятся».

Курганов давно уже нет, а память о них сохранилась на современном гербе и в легендах, дошедших из глубины веков. Курганы — это настоящие символы города. Первые сведения о них дошли до нас благодаря запискам путешественника П. С. Палласа, экспедиция которого с 17 апреля по 2 мая 1771 года проходила по зауральской земле. Спускаясь по реке Тобол, участники экспедиции увидели холм, который произвёл впечатление своими размерами.

Ему Паллас посвятил несколько строк в своей книге «Путешествие по разным местам Российского государства»: «Сим именем называется чрезвычайной величины курган, о коем никакого не осталось предания, и неизвестно, воздвигнут ли оный древними обитателями сей страны, как памятник какого важного происшествия,



▲ Герб Кургана с 1785 года.
В зелёном поле два серебряных кургана

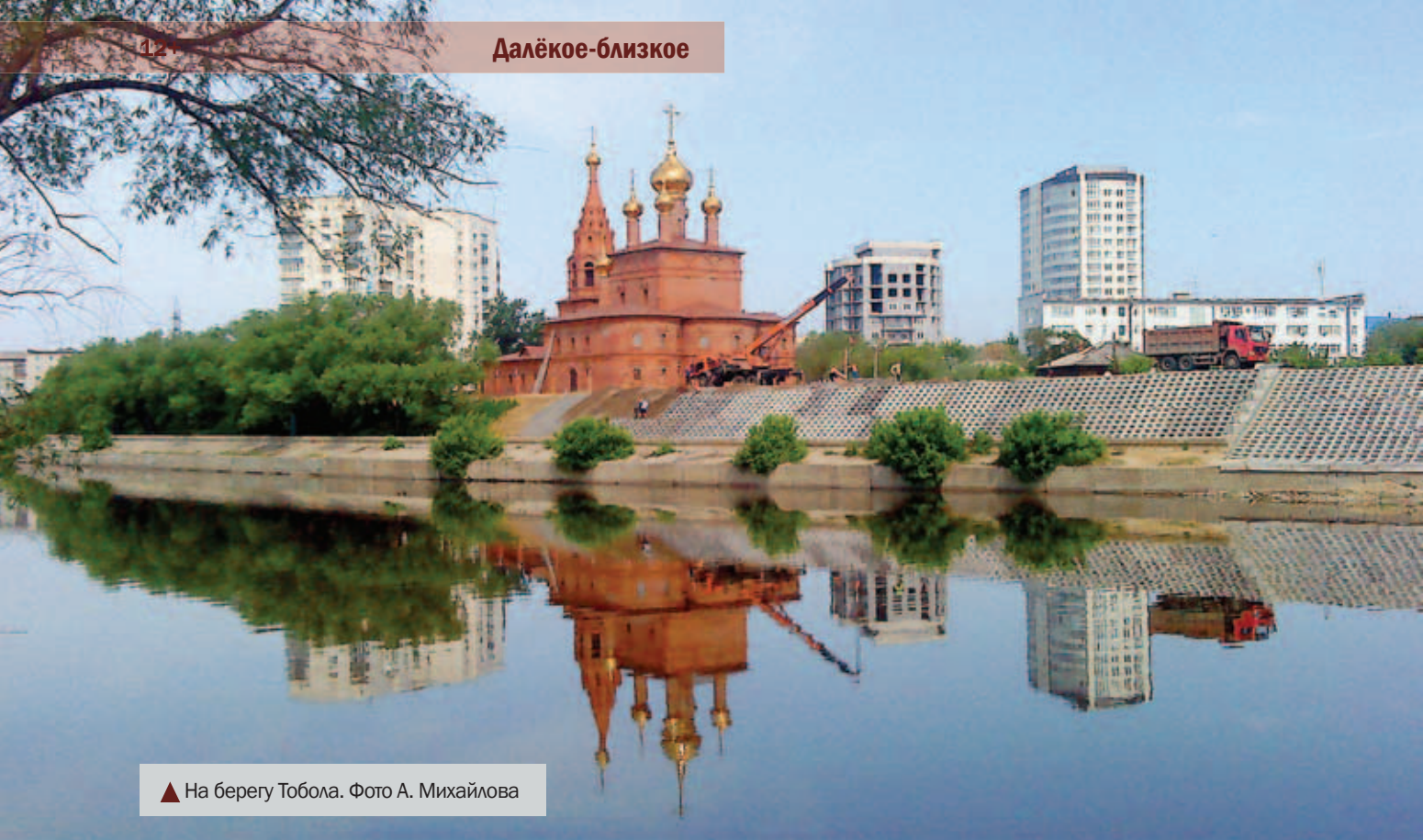
или как гробница, покрывающая тело какой ни есть знатной особы. Холм сей имеет в окружности около 240 аршин. [...] К южной стороне от великого сего холма лежит к реке ещё несколько маленьких и вид-

ны различные могильные насыпи. [...] В шести верстах от оного прибыл я в слободу Царёву-Кураанскую или Царёво Городище, которая своё название от вышеупомянутого должна производить».

В описаниях речь идёт о нескольких курганах. И на всех вариантах герба сохранилось изображение двух холмов. Малый курган был снесён течением реки Тобол во время наводнения в XVIII веке, а больший по размерам Царёв курган сохранился до середины XX столетия. Экспедицией уральских учёных под руководством Константина Владимировича Сальникова в 1959 году были проведены археологические раскопки. В результате было установлено, что это захоронение вождя сарматского племени, курганный могильник раннего железного века (III в.н.э.). С этого кургана и начинается «русская» история будущего города. Рядом с ним построили свои дома Тимофей Невежин и его товарищи.

Уездный город

В конце XVIII века Россия пережила самый стремительный рост числа городов за всю историю. В течение первых десяти лет губернской реформы Екатерины II количество городов достигло пятисот, увеличившись почти вдвое. Курган с 1782 года — уездный город Тобольского наместничества. По плану его застройки, принятому в 1786 году генерал-губернатором Пермским и Тобольским Е. П. Кашки-



▲ На берегу Тобола. Фото А. Михайлова

ным, улицы должны были располагаться параллельно берегу Тобола. Такое расположение улиц сохранилось и в наши дни в исторической части города.

Ближе всего к Тоболу располагалась улица Береговая. Во время весеннего половодья перемещаться по ней можно было только на лодках. Но это не пугало курганцев, и многие из них мечтали поселиться на Береговой. Об этом свидетельствуют здания XIX — начала XX столетий — дом декабриста М.М. Нарышкина, здание городской думы, дом купца К.М. Дунаева. В 1959 г. улица была переименована в честь первого руководителя Курганской большевистской организации, военного комиссара Курганского Совета депутатов Александра Павловича Климова.

Центральной была улица Троицкая. Она начиналась на берегу Тобола, у здания ремесленной школы, и заканчивалась городской заставой. В отличие от других улиц Троицкая меньше подверглась перестройке. С приходом советской власти ей присвоили имя политического деятеля Валериана Владимировича Куйбышева. Третьей улицей была Дворянская. Представителями высшего сословия в Кургане были только ссыльные. Возможно, такое название улицы связано с тем, что на ней располагались важные здания — Общественное собрание, почта, телеграф, банк, кинотеатр «Прогресс». В 1920-е годы улицу переименовали в Советскую.



Курганъ.—Kourgan № 2.
Общій видъ города.

▼ Троицкая улица. Начало XX века.
Фото А.И. Кочешева

Обжорный ряд

«На площади базарной, на каланче пожарной...». Известные строки С.Я. Маршакa могут быть отнесены к любому городу, кроме столицы. Разумеется, и в Москве, и в Петербурге существовали базарные площади, но только в провинциальном городе главный торговый центр был единственным и чаще всего располагался возле стен храма.

В Кургане таким местом являлась Троицкая площадь, получившая своё

название от церкви во имя Святой Живоначальной Троицы, как и центральная улица города и близлежащий переулок. У стен Троицкого храма ежегодно проходили четыре ярмарки. Самая богатая — Рождественская. На ней можно было купить мясо, разные сорта рыб и незаменимую на нашем столе соль, которую курганские крестьяне привозили из киргизских степей. Кроме продуктов на Рождественской ярмарке можно было приобрести шубы и шапки, валенки и сапоги, мебель и фарфо-

ровую посуду, изделия из любого металла — от золота до чугуна, подносы, шкатулки, бумагу, мыло, свечи и иконы.

Второй по значимости являлась Дмитриевская ярмарка, которая проходила с 20 по 28 октября. На ней главнейшими товарами были масло, сало, хлеб, сырые кожи и шерсть. Почти всегда на Дмитриевской ярмарке устраивался «обжорный ряд», где для посетителей готовились пельмени, мясные и рыбные блюда, блины и оладьи. Алексеевская ярмарка проходила с 5 по 15 марта и славилась торговлей лошадьми, за что её называли конной. С возникновением Тихоновской ярмарки, которая действовала с 10 по 17 июня, конная торговля переместилась с весны на лето. Животные успевали откормиться на свежей траве и «нагулять тело». По своим оборотам Тихоновская ярмарка была самой незначительной. На ней не было хлеба, масла, мяса, а шерсти и кож продавалось совсем мало. В основном торговали колониальными товарами и ремесленными поделками зауральских крестьян.

Площади города

Помимо Троицкой были и другие площади. В 1835 году с началом строительства Богородице-Рождественского собора формируется Соборная площадь, которая занимала весь квартал вдоль улицы Троицкой между переулками Богородским (ул. Томина) и Казарменным (ул. Кирова). В отличие от других площадей назначение Соборной было официальным: на ней проводились только торжественные мероприятия — светские и церковные. В 1935 году собор был закрыт. Некоторое время здесь размещалась артель «Культура», которая занималась выпуском музыкальных инструментов. После Великой Отечественной войны здание было передано Курганскому заводу деревообрабатывающих станков. Судьба площади оказалась тесно связанной с судьбой храма — в советское время после передачи здания собора под городские нужды площадь утратила своё значение и была застроена заводскими зданиями.

Чаще всего рядом с главной площадью располагались важные городские объекты — присутственные места, пожарная каланча, полицейская будка. В этом отношении Курган не стал исключением. Напротив Троицкой церкви находился первый в городе каменный дом постройки конца XVIII века, который принадлежал городничему Ивану Петровичу Розингу. Знаменитый немецкий драматург Август Кочебу, живший на поселении в Кургане

в 1800 году, в книге воспоминаний «Достопамятный год моей жизни» даёт такую характеристику внешнего облика города: *«Посреди деревянных одноэтажных лагун возвышался только один каменный дом, довольно нарядно выстроенный, он казался дворцом в сравнении с остальными домами. Я осведомился о фамилии хозяина этого дома и узнал, что дом этот принадлежит некоему Розингу, бывшему пермскому вице-губернатору, владевшему значительными землями в здешних местах»*. После отъезда семьи Розинга из Кургана дом был продан под присутственные места — здание городской администрации, которое в течение долгих лет занимали окружной суд, городское хозяйственное и полицейское управления. В шестидесятые годы в связи с расширением здания центрального университета дом был снесён.

Пожарная каланча

Обязательным городским строением являлась пожарная каланча. Эта необычная постройка, главным назначением которой был пожарный дозор, находилась в самом центре Кургана. На смотровой площадке круглосуточно дежурил часовой. Заметив дым или огонь, он подавал сигнал тревоги — бил в набат, зажигал ночью фонари, а днём поднимал чёрные шары: один, если пожар в восточной части города, и два, если в западной. После вступления в строй курганской электростанции шары на каланче заменили световыми сигналами.

Первая пожарная каланча в Кургане построена в 1830 году. Спустя полвека возведено каменное здание пожарной части с деревянной каланчой, которое запечатлено на многочисленных фотографиях тех лет. Именно эти изображения взяты за основу при рекон-

струкции каланчи, ставшей символом пожарной охраны Курганской области и удачно вписавшейся в исторический ландшафт улицы Куйбышева.

До получения слободой статуса города о пожарной безопасности заботились сами домохозяева. После 1782 года городничие обязаны были предпринимать меры по противодействию пожарам. На казённые деньги ими приобретался необходимый инвентарь, который хранился на городской площади возле церкви. В 1841 году в Кургане уже была команда из 10 пожарных, которая во время больших бедствий объединялась с полицейской командой, состоящей из 6 человек. В конце 90-х годов курганская каланча была восстановлена. С её смотровой площадки круглый год «обозревает» окрестности «дежурный Степан». Это всего лишь манекен, но боевая одежда на нём настоящая. И пожарная часть № 9 города Кургана, на территории которой расположена каланча, тоже самая настоящая.

Городской сад

Любимое место прогулок горожан? Ну, конечно же, городской сад! Его появление связано с именем ссыльного декабриста Андрея Евгеньевича Розена, находившегося на поселении в Кургане почти пять лет. Дом, который приобрёл Розен в 1832 году, был окружён деревьями и кустарниками. В письмах родным он сообщал, что хотел бы разбить сад возле своего дома. Брат его жены, Иван Малиновский, выслал в Курган цветочные семена, жёлуди и зёрнышки яблок. Из 200 желудей взойдёт только один, а посаженные будущие яблони прижились все. Спустя два года Андрей Евгеньевич с гордостью сообщал своему шурину в письме, что «сад его красуется».

г. Курганъ. Дворянская улица.
Kurgan. Dworińskastraße

▼ Дворянская улица.
Фото А.И. Кочешева





▲ Советская (бывшая Дворянская) улица. Фото А.А. Михайлова

► Дом-музей декабристов. Фото А.А. Михайлова

Когда Розен покинул Курган, то сад пришёл в запустение. Только после того, как усадьба вместе с садом была куплена городской администрацией и отдана в аренду Общественному собранию, начались работы по благоустройству территории. Сегодня фразой «общественное собрание» мы называем прежде всего здание, а в конце XIX века это было объединение уважаемых людей, которые встречались, обсуждали новости, заключали сделки в здании городского сада. С тех пор за ним надолго закрепилось название — городской сад Общественного собрания. Своим оформлением он стал напоминать уселительный столичный сад. Реклама, аттракционы, живая музыка в исполнении духового оркестра создавали праздничную атмосферу и притягивали публику. В летнем театре ежедневно шли спектакли местных артистов и гастролёров. Вход в городской сад не для членов Общественного собрания был платным. Но это обстоятельство не являлось препятствием для горожан, и в саду всегда было многолюдно. Именно здесь решили провести первую в Сибири сельскохозяйственную и кустарно-промышленную выставку. Для Кургана это было грандиозным событием, на целый месяц превратившим небольшой уездный город в экономический центр губернии. Курганская выставка стала генеральной репетицией перед Всероссийской выстав-



► Александровская церковь. Начало XX века. Фото А.И. Кочешева

кой в Нижнем Новгороде и продемонстрировала достижения Тобольской губернии в промышленности и сельском хозяйстве.

Основные торжественные мероприятия выставки проходили в постройках, располагавшихся в городском саду. В помещении Общественного собрания открыли ресторан. Справа от него выстроили временный театр и пожарный отдел, а в центре — первый и единственный на тот момент в Кургане фонтан. 20 августа 1895 года при большом стечении гостей состоялось торжественное открытие выставки. После установления советской вла-



сти в Кургане городской сад Общественного собрания был переименован в сад «Рабочий отдых». В настоящее время «городской сад» находится на другом месте — между драматическим театром, Александро-Невским храмом, улицами Володарского, Максима Горького, Гоголя и Ленина. **УГ**

Издание Федерации спортивного туризма Свердловской области

Уральский



№67

Февраль 2023

МЕРИДИАН



Приложение к журналу

УРАЛЬСКИЙ
снегоним
www.uralstalker.com





Что дальше?

Прошёл 2022 год, год сложный для страны.

Не просто он прошёл и для Федерации спортивного туризма Свердловской области.

Событий было много, считаю, мы справились в общем успешно. В этом году состоялся очередной переезд — нам пришлось чуть потесниться, мы теперь занимаем одну комнату вместо двух, но, как всегда, ждём туристов по вторникам на Шейнкмана 57, теперь в офисе 264.

В 2022 году был насыщенный календарь официальных спортивных мероприятий, было проведено 27 областных соревнований по спортивному туризму — по маршрутам, на пешеходных, лыжных, спелео, водных дистанциях и по северной ходьбе, в которых приняло участие без малого 2000 спортсменов. Также Свердловская область приняла два старта более высокого ранга — это Чемпионат Уральского, Приволжского, Северо-Западного и Центрального федеральных округов на водных дис-

танциях и Первенство России на лыжных дистанциях. Насыщенный календарь положительно отразился на подготовке спортсменов, что дало в итоге успешно выступить на различных соревнованиях, выполнить спортивные разряды и звания, пройти критерии для отбора в сборную команду России по спортивному туризму.

В 2022 году семи спортсменам было присвоено звание «Мастер спорта России»: Меринов Александр (дистанции лыжные), Терехин Сергей (дистанции спелео), Губенко Евгений, Евстигнеев Александр, Зубарев Александр, Зырянов Алексей, Казаков Андрей (все — дистанции водные).

Категорийные походы — именно с них начинался спортивный туризм. И им мы старались выделять достаточное внимание. Областная МКК в 2022 году подтверди-

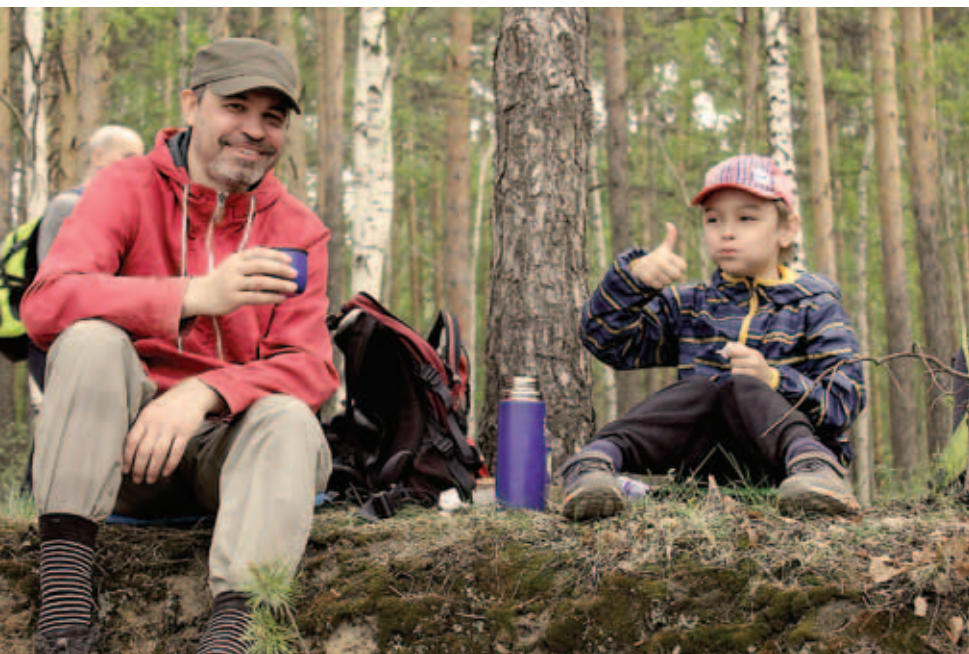
ла свои полномочия, что даёт возможность выпускаться на самые сложные маршруты. За это особое спасибо председателю МКК Иргибаеву Олегу Витальевичу, секретарю Бубель Любовь Владимировне, всем выпускающим и всем рецензентам. Особо хотелось бы отметить Безроднова Сергея Борисовича, который за несколько дней пребывания в Москве умудрился согласовать полномочия нашей МКК на следующие четыре года. Чтобы безопасно ходить в походы, нужна серьёзная теоретическая и практическая подготовка туристов. В области в этом направлении работали Школы туристской подготовки по водному, горному, лыжному и спелео туризму.

С большой благодарностью хочется сказать о спортивных судьях, которые в любую погоду делают всё возможное, чтобы соревнования проходили, и туристы-спортсмены могли померяться между собой силой и умением. Подготовка судей, оформление документов — серьёзная и скрупулёзная работа, за которую мы говорим спасибо председателю Коллегии судей Бахтиной Ирине Леонидовне и секретарю — Ваниной

Ольге Григорьевне. После пандемийных лет мы научились проводить семинары по подготовке спортивных судей онлайн, что позволило охватывать более широкую аудиторию, подключать судей из дальних районов области.

Кроме спортивной части в нашем календаре есть физкультурные массовые мероприятия, и они позволяют охватить большее количество жителей области. Федерация по договору с Управлением спорта Екатеринбурга проводит походы выходного дня для всех желающих, водят в походы инструкторы секции ПВД, руководимой Углевой Клавдией Михайловной. А от федерации всю эту работу ведёт Туктагулова Лариса Рифкатовна. Более 150 походов и более 2000 участников вносят весомый вклад в оздоровление населения.

Особой строкой хочется выделить и визитную карточку нашего клуба — «Майскую прогулку», собравшую в этом году на пешеходных маршрутах в окрест-



ности Екатеринбурга более десяти тысяч участников. Традиционно, хоть и с большим трудом, был проведён 72-й слёт туристов-лыжников на границе Европы и Азии, в последние годы ставший в том числе площадкой для встречи туристов в полевых условиях.

Кроме официальных соревнований федерация помогала в организации и проведении мероприятий туристской направленности для различных организаций: слёт туристов Свердловского филиала «Г-плюс»; всероссийский молодежный туристский слет организаций, входящих в состав АО «Концерн ВКО «Алмаз-Антей» — «Активфест»; туристский слёт проекта «Территория молодёжных инициатив», проводимого об-

ластным Домом молодёжи. Эти мероприятия дают нам возможность популяризировать наш вид спорта, а также зарабатывать для того, чтобы оставаться на плаву, проводить мероприятия, закупать оборудование и материалы, оплачивать аренду помещений.

За большую работу хочется поблагодарить заместителя председателя федерации — Киселеву Татьяну Александровну. С неисчерпаемой энергией она вносит неоценимый вклад в жизнь нашей федерации, в развитие свердловского туризма.

И впереди много работы, мы вступаем в 2023 году с новыми большими планами — запланировано более 40 областных соревнований и 8 соревнований межрегиональ-

ного и всероссийского уровня. В этом году Федерация спортивного туризма Свердловской области должна пройти аккредитацию.

Андрей ЯГОВКИН,
председатель «РОО ФСТ СО»
Фото из архива «УМ»



С юбилеем фирма «ВЕК»



В октябре 2022 года производственная фирма «ВЕК» отмечала замечательное событие — 30-летие с момента создания. Никакие штормы бытия не смогли её поколебать. Очень хотелось бы, чтобы

фирма и дальше продолжала существовать несмотря ни на что. Руководит этой фирмой наш хороший друг — Евгений Валерьевич КОРБУТ. Мы решили, что нам будет приятно поместить материалы о нём.

Энергия, бьющая ключом

В Свердловской области среди людей, увлечённых походами и путешествиями, Евгений Корбут в особом представлении не нуждается. Известнейшая личность.

Основатель и директор производственной фирмы «ВЕК». Разработчик и испытатель многих видов туристского снаряжения и одежды. Один из сильнейших туристов-лыжников Свердловской области. Один из основателей кайтового направления в туризме в России. Один из начинателей и бесменный руководитель коньковых походов по Байкалу с 1998 года и по настоящее время. За плечами Евгения множество пройденных уникальных маршрутов по разным уголкам России и не только — лыжных, кайтовых, пеших, горных, коньковых, велосипедных, автомобильных.

Евгений обладает множеством замечательных качеств и талантом руководителя. Энерджайзер — для меня это первая и самая сильная ассоциация, связанная с Евгением. В работе. В повседневных заботах. В походах. В делах. Во встречах с друзьями. В праздниках. В решении проблем и задач.

С Евгением Корбутом мы познакомились ещё в начале 80-х годов прошлого века.

Учились вместе на радиотехническом факультете Уральского политехнического института. Волею судеб оказалось так, что я, будучи чуть младше Евгения, был уже старшекурсником, когда он поступил на радиофак. Женя успел отслужить срочную службу в Советской Армии. Свело нас увлечение спортивным туризмом. Принимали участие в деятельности турклуба УПИ «Романтик», ездили на турслёты, выступали на соревнованиях за одну команду. После института наши пути разошлись, и несколько лет мы не виделись.

И вот, в начале 90-х годов, мы случайно встретились с Евгением в посёлке Исток, где он живёт и сейчас. В наших разговорах мне особенно запомнился его рассказ о тысячекилометровом походе весной 1991 года из посёлка Диксон на мыс Челюскин в составе спортивной команды «Север» под руководством Дмитрия Тиунова. Этот поход, как и многие другие маршруты, пройденные командой «Север», позднее станет легендарным. Отчетливо помню, как тогда, во время рассказа Евгения, у меня защемило под ложечкой. Именно этого и не хватало для полноценной жизни! В те годы у меня росли сыновья, и возможности зани-

маться спортивным туризмом были ограничены. Это был один из важнейших моментов, который впоследствии вернул меня на походную тропу.

Тогда же Женя поделился тем, что он начал конструировать и шить туристские рюкзаки и другое снаряжение для походов. Это было зарождение, самое начало деятельности производственной фирмы «ВЕК». Сейчас, по прошествии лет, мне кажется, что и сама фирма, и её продукция стали легендарными — благодаря качеству, надёжности и функциональности.

С конца 90-х годов наши пути с Евгением Корбутом стали пересекаться чаще, а с начала 2000-х мы сдружились, и уже сложно представить жизнь без наших встреч и походов. Походы — от походов выходного дня до лыжных шестёрки и транс — байкальских коньковых.

Все эти годы Евгений проявляет лучшие грани своих профессиональных и человеческих качеств. Его талант руководителя раскрылся во время проведения коньковых походов по Байкалу. Вдумчивый подход к составу участников, плановые двух-трёхмесячные физические тренировки, решение всех организаци-





онных и транспортных вопросов, тщательная подготовка и проверка походного и личного снаряжения (никаких мелочей!), а также продуманный отбор и упаковка продуктов для организации питания группы на маршруте — за всем этим стоит серьёзнейший опыт руководителя походника.

На маршруте, кроме обычных задач руководителя, Евгений особое внимание уделяет доброжелательной, товарищеской атмосфере в группе. Во многих случаях помогает юмор. Небольшой пример. Зимний Байкал. Утро. Холодно. Группа собрала лагерь, большинства уже на коньках на льду. 1–2 человека ещё возятся со своим снаряжением. Остальные ждут, мёрзнут. И тут Женя очень живо и эмоционально начинает рассказывать весёлые случаи из жизни

и других походов. Все улыбаются! Походный день начинается.

Иногда бывает такое ощущение, что Евгений видит и чувствует больше, чем другие участники. Пример из похода. Байкал. Вечер. Ставим лагерь. Женя предлагает поставить палатку в лесу. Мы недоумеем. Он настаивает. Перед ночью тщательно проверяет, чтобы всё было убрано, привязано, закреплено. Ещё раз подтягивает оттяжки у палатки. Ночью разыгрался сильнейший ветер, вплоть до штормового. Даже в палатке в лесу было неуютно. А если бы мы ночевали, как обычно, на льду?

Неоднократно наблюдал, как Евгений магически действует на людей. Тоже пример из байкальского похода. Вечер. Ставим лагерь, недалеко посёлок. Приезжают местные. Начинают с наезда: кто такие, кто

разрешил тут стоять... Евгений вступает с ними в разговор. Заканчивается тем, что местные, угостив нас байкальской рыбой и пожелав нам хорошо отдохнуть, уезжают к себе домой.

Ещё хочется отметить ощущение надёжности, которое исходит от Евгения. В делах, в походах, в жизни. И, конечно, Женя — отличный рассказчик и неутомимый гитарист-песенник. Умножьте это на энергию, бьющую ключом. Всё это и будет портрет друга — Евгения Корбута.

Пользуясь случаем, хочу ещё раз выразить от Блинкова Александра и от себя личную благодарность Евгению Корбуту за помощь в издании книги Дмитрия Тиунова «Четверть века на полярной лыжне».

Шубенкин АНДРЕЙ.



Каждую зиму, начиная с 1998 года!

В самом начале 1989 года, когда мы готовили большой маршрут на Ямал, Слава Самборский познакомил нас с выпускником УПИ по имени Женя. Правда, для молодого лейтенанта спортивный туризм и служба в армии оказались несовместимы. Зато в 1991 году новоиспеченный «дембель»

снова был с нами. Теперь мы шли по Таймыру и льдам Карского моря. Вместе с Евгением Корбутом нас было восемь...

Это была очень тяжёлая «шестёрка» из класса «СУПЕР». 1015 километров по зимней Арктике за 36 дней — при пурге и морозах до 40 градусов. А ведь качество снаряжения тех лет зачастую напоминало первобытное... Характерно, что после похода четверо из нас бросили не только зимние маршруты, но и спортивный туризм вообще.. А вот Евгений не «схлыздил», а навсегда подружился с зимним туризмом.

Уже тогда, в самом начале 1990-х, Женя шил снаряжение, хотя никакой фирмы «ВЕК» ещё не было. Но Евгений уже проверял свои изделия самым тщательным образом. Проще говоря, — «на собственной шкуре». И поэтому, если меня спрашивают про надёжное снаряжение, я без тени сомнений отправляю всех в «ВЕК». Ведь я хорошо знаю, кто там работает и как в фирме «ВЕК» испытывают свою продукцию...

Конечно, главное детище Евгения — это фирма «ВЕК». Но Женя известен уникальными лыжными «перелётами» на кайтах и экзотическими походами на коньках по льдам Байкала.

Про Байкал — разговор особый... Ведь до марта 1998 года так не ходил вообще никто!!! И лишь после нашего похода все туристы увидели прекрасные фото и видео, снятые Корбутом. И народ «дружно ломанулся на байкальский лёд»...

Получается, что именно Женя открыл всему миру ледяные красоты «Славного Моря». И именно благодаря его стараниям мы завоевали медали Чемпионата РФ. Правда о своих заслугах он сам скромно умалчивает. Но каждую зиму Евгений вновь приезжает на встречу с Байкалом.

Хотя его наверняка посещают и другие необычные идеи. Жизнь ведь пока ещё не заканчивается...

Дмитрий ТИУНОВ.

Светлана — которая приносит удачу

Друзья! Поздравляю фирму «ВЕК» с юбилеем! Желаю работникам благополучия, фирме — процветания и новых клиентов. Хотелось бы сказать отдельное спасибо специалисту, который активно сотрудничает с турклубом и областной федерацией туризма в течение всех этих лет. Я имею в виду Светлану Борисовну Гуляеву.

Это уникальный человек, который на любую нашу просьбу или проблему реагирует как на свою: надо ли подобрать какое-либо оборудование или снаряжение для награждения победителей очередного слёта «Европа-Азия»; как договориться с руководителями фирмы о получении сертификатов; если нужно, выезжала сама или направляла кого-то с про-

дажей товаров фирмы на слёт или соревнования; при отсутствии у нас средств помогает решать вопросы предоставления нам бесплатно напрокат оборудования и снаряжения из проката фирмы («Майская прогулка»). Кроме того, помогает вести учёт получения для «Майской прогулки» стартовых взносов с тех участников, которые оформляли анкеты в магазине фирмы «ВЕК» в течение нескольких лет. Более того, при необходимости проведения ремонта нашего оборудования, все вопросы мы решаем непосредственно с ней. И всегда все решается быстро и качественно. Я очень рада, что у фирмы «ВЕК» есть такая Светлана Борисовна, которая приносит фирме удачу.

Татьяна КИСЕЛЕВА.





Поход к Вороньим скалам

Клуб туристов города Новоуральска с завидной регулярностью проводит массовые походы выходного дня по ближайшим окрестностям нашего замечательного города.

В субботу 3 декабря наш путь лежал на Вороньи Скалы на восточном берегу Таватуйского пруда. В морозное утро при -21°C мы собрались на остановке Савчука в Южном районе и двинулись в путь. Когда выходили на лёд, то холодок стал ещё бодрее, что заставляло нас шагать энергичнее. Шли по льду замёрзшего пруда в восточном направлении. Погода была изумительной. При крепком морозе и полном штиле мы наблюдали восход солнца, что выплывало из-за леса справа от нас. Наступал короткий зимний день. Солнце было до такой степени ярким, что резало глаза, и трудно было смотреть на хрустальный снег. Правую щеку слегка пригревало солнечным теплом, а левую пощипывало морозцем. Дружной колонной по одному мы протоптали по льду справа от острова Ельничного — самого большого на Верхнейвинском пруду. Направление мы держали на седловину между двумя небольшими горками на восточном берегу пруда. Среди густого леса

высилась самая высокая горка Берёзовая (отм. 386 м). Вошли в заболоченный залив под названием Большое Дикое, заросший камышом. Несколько километров шли по извилистой лесной дорожке до 3-й

речки. Здесь мы вышли на старую Таватуйскую дорогу и повернули на юг. Через 500 метров наша тропа повернула на восток и стала петлять вдоль речки. Здесь мы увидели уникальное явление. После сильных снегопадов пушистый снег причудливыми одеяниями покрыл деревья и кусты. Ветер ещё не успел снести эту красоту, и мы с большим удовольствием любовались зимним пейзажем. Но самое удивительное и красивое было в том, что после крепких морозов мелколесье в распад-





ках у реки было не только стерильно белым, но и имело синий оттенок. Удивительная и редкая картина радовала глаза. После 2,5 часов плотной ходьбы мы вышли к Вороньему Камню, расположенному на отроге горы Берёзовой восточнее главной вершины. Скалы относятся к Верх-Исетскому гранитному массиву. Вокруг растёт берёзовый лес, иногда встречаются и кедры. Туристы, к счастью, редко сюда доходят, и поэтому здесь нет мусора и наскальных надписей. Скалы раз-

личной причудливой формы с раковинами и кратерами. Некоторые достигают высоты до 15 метров. Скалы вытянуты с северо-востока на юго-запад протяжённостью около 140 метров. Отсюда на север в пяти километрах находятся знаменитые скалы Семь Братьев.

Наша дружная команда в количестве 26 человек подошла к готовому костру, который подготовили ребята, пришедшие немного раньше. Быстренько поставили котлы для пельменей и чая, доба-

вили ещё дров, установили скамейки. Пока варились пельмени и жарилась традиционная печень с луком, мы успели подняться к скалам. Пришлось отказаться от подъёма на скалы, т.к. под пушистым слоем снега спрятались предательский ледок. Мокрый снег начала ноября растаял не весь, и ледок покрыл скальную поверхность. Но впечатлений хватило вполне от увиденной красоты. Скалы, грозно нависшие над головой, отливали серебряным инеем, поблескивали на солнце. На северной стороне было холодно и неудобно, а когда вышли на южную сторону, то нас охватило тёплыми лучами скуное зимнее солнце в награду за наше терпение. После визита к скалам мы скатились по крутому склону к уютному костру, где нас угостили пельменями и жареной печенью. Попили чайку, повеселились и стали собираться в обратный путь. Зимний день короток, а нам до темноты необходимо выйти из леса. Нам ждали дела и заботы.

Вот и завершился очередной выход на природу, который нас сблизил, сроднил и подарил незабываемые впечатления. На свежем воздухе нет инфекций, а есть Здоровье и прекрасное общение с хорошими людьми. Спасибо Природе, спасибо Погоде и всем тем, кто был сегодня рядом!

Павел ГУДКОВ.



«Горы — территория познания»



Путешествовать, познавать новые горные районы — как это круто! А особенно круто, когда ты со своей командой, рядом с теми, кто тебя понимает без слов.

Давно, когда я только начинал заниматься туризмом, мой наставник Гусев Александр Владимирович сказал, что успех — это не только достижение перевала или вершины, но и то, с кем ты это делаешь.

В горы ходят не только чтобы пройти горный спортивный маршрут, но и открыть что-то новое в себе или в своём спутнике. Ведь горы — это место осознаний. И этот мир и свободу тяжело описать, ведь она у каждого своя. Каждый раз, бывает, переживает непростые моменты, но когда с тобой верный друг, все трудности проходишь гораздо спокойней, зная, что плечо товарища всегда рядом.

В современное время тяжело собрать команду единомышленников, тех, кто поймёт тебя и сможет идти с тобой по пути, особенно в походах 4–6 категории сложности. Для меня важна не только составляющая успеха прохождения маршрута, но и с кем ты это дело делаешь. Лучшая команда — это команда, воспитанная тобой. И в повседневной жизни мы тоже стали командой. Должен сказать, что и жизненный путь становится куда проще и веселее с близкими по духу людьми.

На протяжении многих лет наш клуб «Ракета» готовит детей и подростков к походам в природной среде. Горные походы это как экзамен для воспитанников. Зная и надеясь, что большая часть из них возьмёт всё самое лучшее, что ты им можешь дать, и понесёт это дальше.

Вот уже многие приводят в клуб своих детей или путешествуют вместе с нами. Та-

ким образом, формируя и закладывая фундамент ценностей, мы и создаём нашу команду. Ведь немаловажную роль играет и преемственность. В современных условиях целью воспитания становится формирование личности, ориентированной на приоритет национальных ценностей при должном уважении ценностей других народов и наций. На данном историческом этапе приоритетное значение имеет ценность Отечества и тесно связанное с ним понятие «патриотизм», а патриотическое воспитание становится основной базой культуры.

Туристские походы обогащают знаниями, повышают культурный уровень, расширяют кругозор, позволяют познакомиться





ся с историей, природой родного края. Вовлечённость в систему туристской работы меняет уклад жизни подростков, обогащает их жизнь новыми социальными связями, интересами, ценностями, жизненными ориентирами. Что способствует формированию здорового и социально ориентированного поколения. Сама уральская природа способствует развитию многих видов туризма. И много красивых мест для тренировок и путешествий есть в окрестностях города Екатеринбурга. Готовясь в течение года к горному походу, мы ходим в лыжные, пешие, велопоходы выходного дня, а также в многодневные маршруты. Отрабатывая все тактические и технические навыки в природной среде. Ведь любовь к природе и горам зарождается в Родном крае.

Александр СПИРИН.





До встречи на 40-й майской прогулке

15 мая 2022 года совместными усилиями УрФУ, Федерации спортивного туризма Свердловской области и компанией Be Brand Advent проведена 39-я «Майская прогулка — 2022» по трём пешим маршрутам: «Классика» 50 км, 33 км и 17 км «Шарташская кругосветка».



На старт добровольно вышло 10720 жителей и гостей города. Наверно, окно в ковидных ограничениях подогрело желание погулять. Большинство прогульчиков (6959) собирались на 17 км, нескончаемый людской поток пару часов уходил по улице Малышева в сторону Каменных палаток.



Маршрут в 33 км выбрали 2714 «майских прогульчиков», а преодолеть «Классику 50 км» собрались 1047 участников. В Шарташском лесопарке было высажено 1000 саженцев, нормы ГТО сдали 21 человек. Любопытная статистика по возрасту майских прогульчиков дана на графике — выводы каждый может сделать на свой вкус.

Тот, кто не забыл непростой формат «Майской прогулки», — испытал себя и справился с погодными условиями (а это и дождь, и град, и сильный ветер, да и временами палящее солнце), смело может называть себя победителем. Большинство из них назвали маршруты 39-й майской прогулки интересными. Как пишет в соцсети Таня Еланцева: на «Шарташской кругосветке» её радовали лесные тропы, пение

лягушек, подснежники, посадка леса, вера в себя, отличная компания, замечательное настроение.

А вот ещё от Дарьи Казак: «Моя первая майская прогулка случилась! Через 44445 шагов становится понятно, что идти 33 км легко. Особенно в хорошей компании. Сложно потом дойти из такси до лифта и в целом шевелиться. Совершила подвиг — поставила чай. Физкульт-привет, мягкий диван».

Теперь о негативе, организаторов есть за что критиковать. Прежде всего это ситуация со значками и очереди на финише. Честно, говоря, мы не ожидали такого наплыва желающих участвовать, у нас нет ограничений по количеству участников, предсказания весьма субъективны,



МАЙСКАЯ ПРОГУЛКА

СХЕМА МАЙСКОЙ ПРОГУЛКИ 20 МАЯ 1984 г.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ! СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ!

KL 1 KL 2 KL 3 KL 4 KL 5

НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: А. ПЕКАХОВ, А. БОЛОТОВ, Д. ПАВЛОВИЧ, Е. ШЕЛГЕНЕГ, Е. МАУРИН

Наш адрес: 620022 г. СВЕРДЛОВСК, УЛИЦА РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ», ГЛАВНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОРПУС, ТРЕТИЙ ЭТАЖ, ТЕЛЕФОН 34-88-12.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСКРА»

Нештайт себя!

Многие считают, что это просто. Но нет, это трудная задача. Нужно не только найти маршрут, но и учесть все детали. В этом году мы предлагаем вам несколько вариантов маршрутов. Выберите тот, который вам больше нравится. Главное — быть внимательным и соблюдать правила дорожного движения. Мы уверены, что у вас все получится!

и вот в очередной раз не угадали. Но дополнительный тираж значков давно ждёт тех, кто не получил их или получил не тот знак. А значков хватит всем победителям. Если кто не успел — в течение года их можно получить в магазине фирмы Век или на следующей юбилейной прогулке.

Пару слов про юбилейную 40 майскую прогулку. 21 мая — это третье воскресенье в мае, день традиционной Майской прогулки. Оргкомитет уже обозначил некоторые данные о ней. Старт будет от ДИВСа, финиш — УрФУ, маршруты в кожном направлении, все в пределах ЕКАД, найти здесь хо-

роший путь для пешеходов непросто. Предлагается создать пеший маршрут «Променнад вдоль Исети», наш город сильно меняется, и, даже не выходя в леса, можно увидеть много нового и интересного. Разумеется, усилия Оргкомитета направлены на совершенствование системы регистрации, чтобы не создавать очередей. Посмотрим, что получится.

А сейчас взгляните на небольшой фотоколлаж из снимков участников, выложенных в соцсетях. Автор один — участник майской прогулки. До встречи на 40-й майской прогулке.



Виктор ГРОХОВСКИЙ.
Фото из архива Майской прогулки



Восхождение на высшую точку Южной Америки — Аконкагуа 6962 м

В последние годы ширится число желающих принять участие в челлендже под названием «Семь вершин — семь континентов».

Восхождение на высшие точки всех континентов. Часто эти люди напоминают желающих пробежать марафон без достаточного тренировочного объема. В основном, эта затея заканчивается тем, что на зубах, мучаясь, очень страдая, люди пробегают 1, реже 2–3 марафона и успокаиваются. С проектом «Семь вершин» та же история: одна, реже 2–3 самых простых и дешевых вер-

шин из проекта — и всё. Оно, конечно, и к лучшему.

Несколько лет назад ко мне обратилась небольшая такая группа с просьбой организовать восхождение на одну из «семи вершин». Опыт высотных восхождений у участников имелся. К тому времени у меня из относительно «высокого» было только 4 восхождения на пик Ленина 7134 м, несколько шеститысячников в Гима-

лях, ну и так «по мелочи» Эльбрус, Килиманджаро и ещё десятка два пятидесятитысячников. Изучив описание, понимаю, что справлюсь. Технически вершина немного проще пика Ленина, к тому же находится ближе к экватору в Южном полушарии, и граница снега существенно выше, чем в той же Средней Азии. Из минусов — периодически на самой вершине бывают шквалистые ветра, которые дуют со стороны Тихого океана. Улететь, конечно, тоже есть куда.

Из Екатеринбурга до небольшого городка Мендоза лететь с пересадками 2-е суток, как правило, не меньше 4-х рейсов, один из которых 13 часов. Аргентина чем-то напоминает нашу страну, только хуже. Экономические кризисы сменяют один другой,





инфляция ежегодно десятки процентов (например, за 2022 год официальная инфляция в Аргентине — 90%). Прилетаем с долларами. Официальный курс в банке процентов на 20% ниже реального. За реальным курсом нужно идти в подворотню к не вызывающим доверия менялам, с виду бандитам. Учитывая, что только за пермит (разрешение на восхождение) Министерству туризма Аргентины нужно заплатить эквивалент 800\$ с человека в аргентинских пессо, разница существенная. Плюс масса дополнительных расходов в пессо (продукты, ГАЗ, транспорт, размещение, мулы за заброску грузов, всякие сборы...). В общем, большая удача, что меня отпустили живым с полным пакетом денег, хотя уличная преступность довольно высокая.

На все формальности, вместе с адаптацией к смене часовых поясов, уходит пару дней. Далее несколько часов по трассе в сторону границы с Чили, и вот мы у ворот Национального парка Аконкагуа. Тут ещё раз проверка документов. От пермита как талоны начинают отрывать отдельные части и ставить отметки. Впереди довольно скучные 28 км пешего перехода по пустынным ландшафтам к Базовому лагерю. Это занимает 3 дня. С небольшим акклиматизационным выходом под южную стену. Часть снаряжения отправляется сразу в Базовый лагерь на мулах. На этом участке, и в самом Базовом лагере, имеется хорошая инфраструктура — стационарные палатки, кухни, столовые, туалеты и даже интернет. Естественно, цены для нас, жителей средней полосы РФ, чувствительные — скажем обед 30\$. Поэтому, в основном, готовим на горелках и пользуемся доп. услугами по минимуму.

Заключительный день перехода к Базовому лагерю по сложности уступает только дню штурма вершины. Вроде бы 18 км относительно налегке, по пыльной пере-

сохшей долине реки с резким взлётом под конец дня, с суммарным набором около километра. В Базовом лагере (БЛ) Плазаде-Мулас (4300 м) кипит жизнь, частенько прилетают вертолёты. Нужно сразу поставить отметку в пермит, что пришёл в лагерь. Потому что по правилам парка, через сутки после прихода в БЛ нужно получить допуск врача к восхождению. Забыл поставить отметку, снова жди сутки. Врачи смотрят довольно внимательно, слушают, мерят давление, пульс, чуть ли не приседают заставляют. Если выглядишь неважно, могут задержать в лагере ещё на 1–2 дня, для лучшей акклиматизации. Стандартная программа восхождения — 1–2 дня отдыха в Базовом лагере, затем выход на 2–3 дня до лагеря 2 или некоторые идут до лагеря 3 (Берлин 5900 м), спуск обратно в БЛ, отдых (день-два) и выход на штурм, также с ночёвками в лагерях.

Выше БЛ инфраструктура заканчивается, нет кафе, туалетов, интернета. Каждый восходитель получает два пакета с номером, соответствующим номеру пермита: один пакет под мусор, во второй нужно ходить в туалет «по большому» все дни пребывания выше Базового лагеря, т.е. 7–9 дней. Пакеты эти напоминают пакеты, в которые мы складываем продукты в магазине «Пятерочка». Не будет пакета — заплатишь штраф 300 долларов за отсутствие каждого мешочка. С мусором проблем не возникло так как мы, и так, всегда стараемся его выносить за собой. А вот с наполнением второго пакета и его транспортировкой возникли сложности. Ведь в лагере 1 и даже лагере 2 (5500 м) часто днём на солнце плюсовые отметки. Дисциплинированных альпинистов можно было почувствовать по запаху ещё издалека.

Первая ночёвка в лагере 2 Нидо-де-Кондорес (5500 м) всегда трудная: у многих стандартные признаки горной болезни. Утром на солнышке настроение немного

поднимается, и мы ещё набираем несколько сотен метров для лучшей акклиматизации. Далее спуск в Базовый лагерь и тут уж все оживают. Впереди заслуженный отдых перед штурмом вершины.

Получив благоприятный прогноз, стартуем с Базового лагеря (4300) сразу во второй (5500 м). В отличие от предыдущей ночь уже проходит прекрасно. Далее относительно простой переход в лагерь 3 Берлин (5900 м). Через пару часов после подъёма народ потихоньку начинает скисать, чувствуется влияние высоты. Ночь перед штурмом всегда короткая. Больше походит на некоторую передышку. Перед ранним выходом нужно успеть еще напить снега, наполнить термоса чаем. Штурм вершины Аконкагуа (6962 метра) начинается в 2–3 утра. Первый час-два монотонный подъём при свете фонариков по пологому осыпному склону (15–25 градусов). Выше подъём вдоль скально-осыпного гребня. Длинный траверс склона. На этом участке и выше подъём в кошках. Далее подъём вдоль скального гребня. Вершина широкая и просторная. Во все стороны бескрайние панорамы хребтов горной системы Анд. Подъём из штурмового лагеря занимает 8–10 часов. Спуск по пути подъёма в штурмовой лагерь обычно занимает половину от времени подъёма. Спустившись в лагерь, отдыхаем. Пьём чай. В идеале спуститься хотя бы во 2 лагерь на высоту 5500 метров, ночёвка в лагере 3 уж очень не комфортная.

Благополучно спустившись в Базовый лагерь, нам осталось решить главный вопрос — как наполнить пакет, в который все эти дни нужно было ходить в туалет, т.к. все участники мне заявили, что это не «по-пацански», и делать мы этого не будем. Ну или делать будем, но носи их сам. В общем каждый день в Базовый лагерь приходят мулы с грузом, решили позаимствовать продукты жизнедеятельности у них. Мулов в сам лагерь не загоняют, их оставляют чуть в стороне. Дождались темноты и отправились наполнять пакеты. Каково же было наше удивление, что возле мулов «терлись» несколько туристов из других стран и сообщили нам на смеси английского и языке жестов, что типо вставайте в очередь. В общем, кое-как пакеты были за ночь наполнены и утром сданы в администрацию. А каждый день за этими бочками прилетает вертолёт, цепляет их на трос и увозит в неизвестном направлении. Эх, как мы завидовали этим бочкам, улетающим на вертолётах, ведь от Базового лагеря до выхода из Национального парка предстояло пройти ещё 28 км пешком по безжизненной долине без каких-либо источников пресной воды.

Сергей ЛИПИН.

Фото участников экспедиции.

На всю оставшуюся жизнь...

Все началось (как сейчас помню) в ноябрьские праздники 2019 года. Собрались несколько семей с детьми дружным коллективом в посёлке Демид (граница природного парка Оленьи Ручьи и как раз посередине между г. Нижние Серги и г. Михайловск).

Дружим и ходим в детские разнообразные походы давно и в основном по Уралу.

На участке в посёлке — зимовье. Но посвящённые знают, что это секретная база подготовки к маршрутам легендарной лыжной команды «Север». Кстати, весной деда (кто еще в строю) будут отмечать 40-летие первого лыжного похода команды в Заполярье. Рассказывают редко, но если начнут, заслушаешься. Их интересовали лыжные высокие широты, причем не только северные вплоть до Се-

верного полюса планеты, но и южные (им довелось и по Антарктиде попутешествовать).

Восьмигранный домик с жарким камином способствовал встрече первого снега. И всё вроде как обычно: прогулки в долине р. Серга и по Сабарскому Увалу, застолье, баня... Но что-то пошло не так после слов деда с бабушкой о том, что все наши путешествия с детьми мелковаты (не далее Урала), и что вот когда наши родители были такими же школьниками, как мы, их внуки, путешествовать наших

родителей они брали аж на Камчатку. Родителей зацепило. Быстрые переговоры и через несколько дней у нас на руках бесценный груз: авиабилеты на Камчатку (август 2020 года). Кстати с невероятными скидками.

Ну вот оно и началось: ожидание, подготовка снаряжения, тренировочные выходы. И, наконец, путешествие по Камчатке.

Почти все впервые так далеко от дома, впервые в реальном линейном маршруте, впервые дети к сильному их неудовольствию были решительно лишены гаджетов. Ну, в общем, натерпелись, как и должно быть. Но итог: восторг и вопросы о следующих путешествиях.

И логическое продолжение началось: 2021 год — Северный Урал и Ергаки (Западные Саяны), 2022 год — Байкал и Кавказ. И это только пешие категорийные путешествия, а ведь были ещё, как и раньше, водные, а потом появились и зимние выходы.





Сейчас готовим в весенние каникулы очередное путешествие: Ха-мар — Дабан и лёд Байкала на коньках. А там и лето на носу. Родители определяют, куда пойдём.

Есть многолетний план путешествий. Здорово!

Быть может, нам удастся подхватить флаг команды «Север».

А началось всё с претензий дедов. И жизнь стала прекрасней ещё потому, что можно путешествовать!

Устьянцев АЛЕКСЕЙ,
кадет



Мы победили!

Сборная Свердловской области по водному туризму стала победителем на Чемпионате России 2022 года.



Когда в конце зимы появляются первые тёплые лучи солнца, предвестники весны, на душе туриста-водника становится неспокойно. Какой-то голос начинает звать в далёкие края, на неизведанные горные реки, в походы, полные приключений и впечатлений от красоты весенней природы.

Так и в этот раз, в феврале 2022 года, группа туристов из Свердловской области собралась в своё очередное путешествие — на слав по горным рекам Республики Дагестан. Поход был заявлен на Чемпионат России по водному туризму. Маршрут был запланирован на вторую половину апреля по рекам Аварское и Андийское Койсу, а также их притокам.

Регион был выбран не случайно: в конце сентября 2021 года на реках республики прошёл мощнейший паводок-наводнение. Это событие освещалось даже на федеральных телеканалах. В регионе смывало дороги, строения, существенно менялось русло рек. С одной стороны для нас это приносило элементы неожиданности, с другой сулило возможности первопрохождений вновь образовавшихся порогов. Отчасти из-за этого команда выбрала более ранние сроки (на 2 недели), относительно традиционных майских. Также очень хотелось «поймать» оптимальный и сравнительно невысокий уровень воды. Однако в этот раз



расход воды превысил среднестатистические показатели. Реки Аварское и Андийское Койсу были пройдены в условиях мощного паводка. Обычные «прогонные» их участки превратились в непростые шиве-

ры, усложнилось прохождение ряда «именных» порогов.

Дагестан — очень разнообразный край. Каждый район, в котором пришлось побывать — это как будто-то своя отдель-



ная история. Посёлки, расположенные на высокогорных террасах, заброшенные и полуразрушенные каменные дома и древние башни, абсолютно отзывчивые местные жители. «Здравствуйте, чем вам помочь?» — фраза, с которой нас встречали в горных сёлах как аксакалы, так и подrostки. Поражает одновременное сочетание, с одной стороны, сухой строгости в одеждах и традициях, с другой, добродушие и гостеприимство горцев.

Так уж получилось, что поездка проходила в период мусульманского поста —

Уразы. В это время правоверные мусульмане с рассвета до заката придерживаются строгого поста. С одной стороны, это осложняло на заброске и выброске поиск работающих кафе, с другой — появились свои сюрпризы. Например, во время переездов на микроавтобусе местные жители во время захода солнца не раз угощали нас чистой водой в небольших пластиковых бутылках и финиками.

Наши ожидания новых порогов на реках оправдались сполна. Где-то мы видели последствия мощнейшего па-

водка 2021 года, где-то изменение русла рек из-за проведения дорожно-строительных работ. Расположение порогов часто не совпадало с локациями и отчётами других групп за предыдущие годы. В какой-то степени сплав превратился в первичное прохождение. Осторожность и постоянная разведка стали насущной необходимостью похода. Но команда успешно прошла все испытания. Итог — 10 пройденных порогов шестой (высшей) категории сложности, а также множество препятствий меньших категорий. Интересно было придумывать названия впервые пройденным порогам вечерами у костра!

Контрастом представилось побережье Каспийского моря, с отличающимися друг от друга по своему духу и архитектуре городами Махачкала, Каспийск, Дербент. А относительно прохладная весенняя погода не смогла удержать нас от купания в море.

По результатам прохождения спортивного маршрута по рекам Дагестана сборной Свердловской области по водному туризму было присуждено 1 место на Чемпионате России 2022 года.

**Дмитрий ИВЧЕНКО,
Роман КАТАЕВ.**

Календарь 2023

официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Свердловской области

Спортивный туризм

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Организатор
Часть I				
Физкультурные (физкультурно-оздоровительные) мероприятия				
1	40-я традиционная массовая «Майская прогулка»	21.05.2023	г. Екатеринбург	ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
2	Мероприятие «Майская велопогулка»	май	г. Екатеринбург	ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
3	72-й слёт туристов-лыжников на границе Европы и Азии	02.03.2023 06.03.2023	ГО Верхняя Пышма, пос. Исеть	ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
ЧАСТЬ II				
Спортивные соревнования Свердловской области				
Основной состав				
1	Чемпионат Свердловской области (мужчины/женщины) маршруты	01.01.2023 30.11.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
2	Чемпионат Свердловской области (мужчины/женщины) дистанция-лыжная-группа	05.02.2023 05.02.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
3	Областные соревнования «Кубок памяти Дмитрия Сапожникова» (мужчины/женщины) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-группа	04.02.2023 05.02.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
4	Чемпионат области (мужчины/женщины) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-связка	11.03.2023 12.03.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
5	Областные соревнования «72-й слет туристов-лыжников на границе Европы и Азии» (мужчины/женщины) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-связка	11.03.2023 12.03.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
6	Областные соревнования «Открытие сезона» (мужчины/женщины) дистанции-водные	09.04.2023 09.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
7	Чемпионат области (мужчины/женщины) дистанция-спелео-связка	15.04.2023 16.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
8	Областные соревнования (мужчины/женщины) дистанция-спелео-связка, дистанция-спелео	15.04.2023 16.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
9	Кубок области «Кубок УрФУ» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная	15.04.2023 16.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
10	Областные соревнования «Кубок УрФУ» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная	15.04.2023 16.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
11	Чемпионат области (мужчины/женщины) северная ходьба	30.04.2023 30.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
12	Межмуниципальные соревнования (мужчины/женщины) дистанции-водные	21.05.2023 21.05.2023	Сысертский ГО	РОО «ФСТ СО»
13	Областные соревнования «Майский экстрим» (мужчины/женщины) дистанция-водная-командная гонка	28.05.2023 28.05.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
14	Чемпионат области (мужчины/женщины) дистанции-водные	02.06.2023 04.06.2023	Каменский ГО	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
15	Областные соревнования «День туриста» (мужчины/женщины) дистанции-водные	02.06.2023 04.06.2023	Каменский ГО	РОО «ФСТ СО»
16	Чемпионат области (мужчины/женщины) дистанция-спелео-группа, дистанция-спелео	02.06.2023 04.06.2023	Каменский ГО	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
17	Областные соревнования «День туриста» (мужчины/женщины) дистанция-спелео-группа, дистанция-спелео	02.06.2023 04.06.2023	Каменский ГО	РОО «ФСТ СО»
18	Областные соревнования «День туриста» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная	02.06.2023 04.06.2023	Каменский ГО	РОО «ФСТ СО»
19	Чемпионат области (мужчины/женщины) дистанция-парусная	23.06.2022 24.06.2022	г. Заречный	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
20	Областные соревнования «Летний трип» (мужчины/женщины) северная ходьба	август	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
21	Областные соревнования «Кубок Екатеринбурга» (мужчины/женщины) дистанции-водные	02.09.2023 03.09.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
22	Кубок области (мужчины/женщины) северная ходьба	16.09.2023 16.09.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
23	Чемпионат области (мужчины/женщины) дистанции-пешеходные	22.09.2023 24.09.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»



24	Областные соревнования «Уральская Гряда» (мужчины/женщины) дистанции-пешеходные	22.09.2023 24.09.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
25	Областные соревнования «Памяти Д. Снигирева» (мужчины/женщины) дистанция-спелео-связка	07.10.2023 08.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
26	Кубок области «Кубок УрФУ» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная-связка	14.10.2023 15.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
27	Областные соревнования «Кубок УрФУ» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная-связка	14.10.2023 15.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
28	Кубок области «Гонки четырёх. Урал» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная-группа	29.10.2023 29.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
29	Областные соревнования «Гонки четырёх. Урал» (мужчины/женщины) дистанция-пешеходная-группа	29.10.2023 29.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
30	Кубок области «Снежинка» (мужчины/женщины) дистанция-лыжная-связка	17.12.2023 17.12.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
31	Областные соревнования «Снежинка» (мужчины/женщины) дистанция-лыжная-связка	17.12.2023 17.12.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
Молодежный состав				
32	Областные соревнования «Кубок «Дворца молодёжи» (юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-лыжная	21.01.2023 22.01.2023	г. Екатеринбург	РЦ ДЮТик СО
33	Областные соревнования «Кубок памяти Дмитрия Сапожникова» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-группа	04.02.2023 05.02.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
34	Первенство области (мальчики/девочки 10-13 лет, юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-лыжная	11.03.2023 12.03.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
35	Областные соревнования «72-й слёт туристов-лыжников на границе Европы и Азии» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-связка	11.03.2023 12.03.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
36	Первенство области (мальчики/девочки 10-13 лет, юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-пешеходная	15.04.2023 15.04.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
37	Областные соревнования «Кубок УрФУ» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-пешеходная	15.04.2023 16.04.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
38	Областные соревнования «Кубок «Дворца молодёжи» (юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-пешеходная, дистанция-пешеходная-связка	13.05.2023 14.05.2023	г. Екатеринбург	РЦ ДЮТик СО
39	Областные соревнования «День туриста» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-пешеходная	02.06.2023 04.06.2023	Каменский ГО	РОО «ФСТ СО»
40	Областные соревнования «Уральская Гряда» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанции-пешеходные	22.09.2023 24.09.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
41	Первенство области (мальчики/девочки 10-13 лет, юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-пешеходная-группа	07.10.2023 08.10.2023	г. Екатеринбург	РЦ ДЮТик СО, РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
42	Областные соревнования «Уральская осень» (юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-пешеходная-группа	07.10.2023 08.10.2023	г. Екатеринбург	РЦ ДЮТик СО
43	Первенство области (мальчики/девочки 10-13 лет, юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-пешеходная-связка	15.10.2023 15.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
44	Областные соревнования «Кубок УрФУ» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-пешеходная-связка	14.10.2023 15.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
45	Областные соревнования «Гонки четырёх. Урал» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-пешеходная-группа	29.10.2023 29.10.2023	г. Екатеринбург	РОО «ФСТ СО»
46	Областные соревнования «Героическая эстафета» (юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-пешеходная	09.12.2023 10.12.2023	г. Екатеринбург	РЦ ДЮТик СО
47	Первенство области (мальчики/девочки 10-13 лет, юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 год) дистанция-лыжная-связка	17.12.2023 17.12.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО», ГАУ СО «ЦСП»
48	Областные соревнования «Снежинка» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-лыжная-связка	17.12.2023 17.12.2023	г. Березовский	РОО «ФСТ СО»
ЧАСТЬ III				
Участие в организации и проведении межрегиональных, всероссийских и международных соревнований на территории Свердловской области				
Основной состав				
1	Всероссийские соревнования «Кубок памяти Дмитрия Сапожникова» (мужчины/женщины) дистанции-лыжные	02.02.2023 06.02.2023	г. Березовский	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
2	Межрегиональные соревнования «72-й слёт туристов-лыжников на границе Европы и Азии» (мужчины/женщины) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-связка	10.03.2023 13.03.2023	г. Березовский	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
3	Всероссийские соревнования «Памяти Л.А. Скрипова» (мужчины/женщины) водные дистанции	19.04.2023 22.04.2023	Каменский ГО	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
4	Межрегиональные соревнования (мужчины/женщины) северная ходьба	20.05.2023 21.05.2023	г. Екатеринбург	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
5	Чемпионат Уральского федерального округа (мужчины/женщины) водные дистанции	01.06.2023 05.06.2023	Каменский ГО	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»

6	Межрегиональные соревнования (мужчины/женщины) дистанция-парусная	23.06.2023 24.06.2023	г. Заречный	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
7	Чемпионат Уральского федерального округа (мужчины/женщины) пешеходные дистанции	21.09.2023 29.09.2023	г. Березовский	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
Молодёжный состав				
1	Межрегиональные соревнования «72-й слет туристов-лыжников на границе Европы и Азии» (юноши/девушки 14-15 лет) дистанция-лыжная, дистанция-лыжная-связка	10.03.2023 13.03.2023	г. Березовский	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»
2	Первенство Уральского федерального округа (юноши/девушки 14-15 лет, юниоры/юниорки 16-21 лет) пешеходные дистанции	21.09.2023 29.09.2023	г. Березовский	ФСТР, ГАУ СО «ЦСМ», РОО «ФСТ СО»

Просто цифры...

Работа с судьями в 2022 году

Судьи по категориям	На присвоении	Подтверждено	Присвоёно
1 категория	1	15	-
2 категория	1	24	13
3 категория	12	46	53
Итого:	14	85	66

Этой нудной, но крайне необходимой работой занимается секретарь комиссии Ольга Григорьевна Ванина. Нам очень важно знать какое количество судей мы можем привлечь для судейства соревнований различного уровня. Главное, судьи должны быть квалифицированными, и поэтому для них в течение года проводятся судейские семинары. А если учесть, что в течение года мы проводим до 30–40 соревнований, то даже просто внести информацию о судействе в карточки судей — это большая и кропотливая работа.

О походах выходного дня в 2022 году

Традиционно, хотя клуба нет уже 6 лет, а наши удивительные руководители продолжают водить жителей города и области в походы выходного дня, несмотря ни на какие пандемии и прочие препятствия. Так в 2022 году были проведены 138 плановых походов с участием 1874 человек. Дополнительно было проведено еще 100 походов с участием 453 человек. Всего получилось: 238 походов с участием 2327 человек. Большое спасибо всем руководителям за их посильную помощь в организации этих походов.

Кроме того, хотелось бы отметить некоторых руководителей, которые водили в походы: Чудиновских Наталью Николаевну, Смирнова Виктора Анатольевича, Вишневу Дину Александровну, Салохину Елену Евгеньевну, Ваничеву Елену Александровну, Голубеву Ольгу Михайловну.

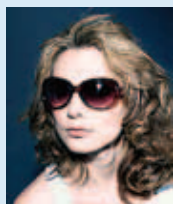
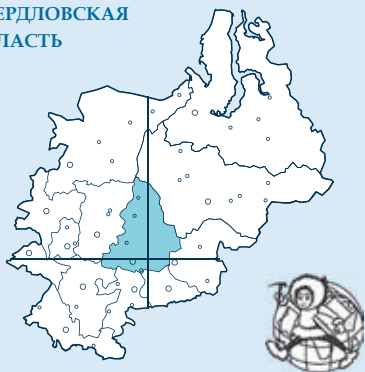


Количество категорийных походов, совершённых туристами Свердловской области в 2022 году

Вид туризма	Категории сложности						Всего:
	1	2	3	4	5	6	
пеший	58/673	26/249	3/33	1/6			88/961
лыжный	16/161	9/89	5/33				30/283
горный	18/164	3/25		1/7	1/10		23/206
водный	48/569	21/265	6/76	8/56	9/71	2/16	94/1053
парусный	4/17						4/17
VELO	2/8	1/7		1/8			4/23
спелео	11/120	4/30	2/10	2/18	1/15		20/153
мото		1/16					1/16
Всего:	157/1712	65/681	15/152	13/95	11/96	2/16	264/2752



СВЕРДЛОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Мария Порозова-Душак

Журналист, педагог, детский фитнес-инструктор, создатель и идейный вдохновитель сети детских фитнес-клубов г. Екатеринбурга, Тюмени и Перми. Автор научной работы по детскому фитнесу и развитию физических качеств детей в условиях современного дефицита двигательной активности. Мама двоих детей.

Фото автора

22 января на Площади 1905 года, несмотря на снег и лёд вокруг, было жарко. Различные крутые спортивные активности грели и участников, и зрителей.

Ведь если ты стал свидетелем спортивного поединка, ты всё равно, так или иначе, вовлекаешься в процесс, мысленно встаёшь на сторону кого-то из спортсменов и переживаешь и поддерживаешь так, как будто сам соревнуешься и рвёшься к победе из последних сил.

Вот и я стала свидетелем уникальных состязаний по мас-рестлингу. Что это за спорт, откуда он и в чём его уникальность, мне помогли разобраться **Алексей Казаков**, президент Уральской федерации по мас-рестлингу, и его подопечный, выступающий спортсмен, мастер спорта **Александр Гуляев**.

Мас-рестлинг — это вид единоборства родом из Якутии. Суть его заключается в перетягивании палки двумя спортсменами. Спортсмены садятся друг против друга, ступнями упираются в доску упора и по команде судьи стараются перетянуть соперника на свою сторону или вырвать палку из рук соперника.

Залог победы в мас-рестлинге — удержать равновесие и вывести из него соперника. Для этого существует движение ногами вдоль доски упора (спортсмены называют это «бегать по доске»), работа корпусом и кистями рук, когда палку выкручивают по горизонтали и вертикали (по правилам только до 90 градусов).

Мас-рестлинг — особая философия физического и духовного воспитания гармоничной личности, неотъемлемая часть богатой культуры народа Якутии.

Корни мас-рестлинга уходят в далёкое прошлое. Немаловажным фактором его развития явились географическое расположение и климатические условия. Жизнь на Крайнем Севере, где очень продолжительная зима и температура опускается до 60 градусов мороза, а летом до 40 градусов жары — это постоянная борьба за выживание. Якуты должны были поддерживать хорошую физическую форму для выживания в суровом климате. Для этого на протяжении многих поколений выработана



лась своеобразная система поддержки физического здоровья нации, частью которого является мас-рестлинг. Из литературных источников известно, что каждый молодой якут должен был обладать определёнными физическими качествами для того, чтобы называться настоящим мужчиной — боотуром. Этот вид спорта помог выработать такие двигательные и волевые качества как сила, ловкость, быстрота, выносливость, смелость и решительность. Нехитрый инвентарь позволял якутам заниматься этим видом единоборства практически круглый год. Он не требует специального помещения — можно заниматься практически везде: в помещении, во дворе, на поляне.

Все якутские спортивные знаменитости, завоевавшие почётные звания лучших в мире, прошли через мас-рестлинг, упорно занимаясь им с малых лет. Среди якутов практически нет человека, который хоть раз в жизни не принимал бы участия в соревнованиях по этому виду. На своей исторической родине мас-рестлинг пользуется огромной популярностью.

Как вид спорта мас-рестлинг (якутское мас-тардысы или перетягивание палки) был описан ещё в XVII веке первыми исследователями Сибири и Крайнего Севера. В 1922 году, после установления Советской власти в Якутии, в 1923 году был создан Якутский

совет по физической культуре и спорту. Советом в 1926 году были определены национальные виды спорта Якутии, описаны и составлены первые правила по этим видам. Впоследствии правила соревнований усовершенствовались неоднократно. В 1959 году были разработаны квалификационные нормативы.

В 1932 году перетягивание палки наряду с другими национальными видами спорта было включено в программу Всеякутской Спартакиады.

Время шло, и сравнительно новый вид единоборства в короткие сроки стал пользоваться большой популярностью в России и за её пределами. В 2000 году мас-рестлинг был включён в программу Международных спортивных игр «Дети Азии», которые имеют патронат Международного Олимпийского комитета.

— С историческими корнями мас-рестлинга как спорта всё более или менее понятно. А какова ваша «точка входа», Александр, в этот спорт? Как всё начиналось?

— 11 лет назад я как раз в это время года проходил мимо Площади 1905 года и увидел соревнования. Меня очень заинтересовало. Алексей Юрьевич пригласил принять участие, и я попробовал для себя. Как вы понимаете, мне понравилось, и с тех пор я занимаюсь.

В декабре прошлого года на Форуме боевых искусств в городе Уфа стал победителем в своей категории, завоевав золото. И выполнил норматив мастера спорта.

— Мас-рестлинг демократичный вид спорта, Алексей? Какие категории могут принимать в нём участие?

— Мас-рестлинг — это единоборство. Есть федеральный стандарт по этому виду спорта, где прописаны те возрасты, в которых могут соревноваться участники, весовые категории. Да, здесь соревнуются и мужчины, и женщины. И в этом году у нас появились категории среди детей, у нас появилась категория 12–13 лет. И далее следуют категории до 18 лет — это юниоры и юниорки. Когда спортсмену исполняется 18 лет, он получает право принимать участие в соревнованиях и чемпионатах для мужчин и женщин.

А совсем дети, те, кто до 12 лет, тоже тренируются, но у них объединённая категория.

— Тогда я спрошу про детей. Представим ситуацию, когда сегодня родитель пришёл на Площадь 1905 года и увидел соревнования по мас-рестлингу. И загорелся идеей привести в этот спорт ребёнка. Какие данные должны быть для прихода в спорт?

— Хотеть заниматься должен ребёнок в первую очередь, а не только его родитель. Ребёнок должен быть целеустремлён! В нашем виде спорта главные данные — это желание совершенствоваться, желание заниматься, развиваться. Понятно, что в мас-рестлинге присутствуют анатомические способности, которые могли бы быть полезны при тренировках. Например, длинные пальцы, длинными пальцами удобнее осуществлять хват палки. Потому что есть хват палки достаточный, то эту палку из руки вытащить сложнее. Ещё один показатель — это рост. Конечно, при достаточном росте и длине ног упирается в доску удобнее и проще. Сильные ноги.

— Правильно ли я понимаю, что мышечная масса, всё-таки, должна быть хорошо развита для старта в мас-рестлинге?

— Не всегда. Здесь важен мышечный и сухожильно-связочный аппарат. Если к нам приходит ребёнок с хорошо развитыми сухожилиями и связками, с хорошей мотивацией и желанием тренироваться, он может спокойно бороться с теми, кто выглядит больше и мощнее.

— А какие физические качества развивает мас-рестлинг?

— Силу, выносливость, скорость, координацию, гибкость...

— Все пять? Редкий вид спорта... выходит, по уровню пользы его можно приравнять к таким видам как плавание и фигурное катание?

— Без развития какого-то даже одного физического качества просто не получится заниматься. Но сегодня родители всё чаще задумываются о том, а что будет с ребёнком после того, как он перестанет заниматься спортом? Большинство единоборств, да и вообще многие виды спорта, очень травматичны. И во взрослую жизнь вместе с полезными навыками и наградами ребёнок возьмёт ещё и травмы. Мас-рестлинг же, в отличие от многих видов спорта, минимально травмоопасен. Основная травма наших спортсменов во время тренировок — это мозоли на ладонях от палки.

— Можно сказать, что мас-рестлинг также опасен, как игра на гитаре... только у гитаристов мозоли на кончиках пальцев...

— (смеются)... да.

— А к взрослым спортсменам какие требования выдвигаются? Каков он, портрет мас-рестлера?

— Это должно быть сбалансированное во всех отношениях, развитое мускулистое тело. Крупный, качественный мышечный панцирь. Однако, спортсмен может быть сухим и жилистым. Таких примеров тоже много. А ещё у него должны быть развиты, скажем так, взрывные качества. Дело в том, что поединок длится по статистике в среднем 15 секунд. И за эти 15 секунд нужно успеть выложиться на все 100%. Здесь нужна и быстрая концентрация, и скоростно-силовые способности.

Немаловажен ещё и психологический настрой. Поединки проходят глаза в глаза. Конечно, соперники этим пользуются и пытаются подавлять друг друга ещё до отмашки судьи, одним взглядом. Без должного уровня стрессоустойчивости не получится справиться с этой частью. А соревновательный день длинный, и спортсмена может быть много поединков, и он не должен потерять концентрацию ни в одном из них.

— Как дела у мас-рестлинга на мировой арене?

— Мас-рестлинг такой вид спорта, в котором соперники не причиняют друг другу физических травм и увечий. Якутия — территория немногочисленная, и если бы у них были такие виды спорта, в которых один соперник может другого травмировать, это не прижилось бы там. В мас-рестлинге нет удушающих приёмов, приёмов, связанных с растяжением мышц и связок...

И потом наш вид спорта поправился за рубежом именно сво-

ей низкой травмоопасностью и простотой. Простота заключается в том, что у тебя есть соперник, ты борешься глаза в глаза и ты не причиняешь своему сопернику физических увечий. Экономически вид спорта очень простой. Из амуниции для мужчин — шорты, кроссовки, для женщин — шорты, футболка, кроссовки. Из оборудования: разделительная доска, доска упора, а также у нас есть разделительная палка.

Многие этносы, многие национальности в своих корнях имели подобные виды спорта, у кого-то просто это была народная забава, оттого, наверное, он так и нравится спортсменам во всём мире.

Один из самых титулованных турниров Мира, который проходит в Америке, Арнольд Классик (В 1988 году Арнольд Шварценеггер организовал собственный конкурс «Арнольд классик», который проводится ежегодно, в конце февраля или начале марта в городе Колумбус, штат Огайо — прим. ред.), это турнир, где соревнуются самые сильные спортсмены Мира во многих видах единоборств. В том числе и в мас-рестлинге.

— Тогда вопрос к Александру. Смировой арене понятно. И с Якутией тоже. Там это часть философии, часть истории. А как вам кажется, чем российских спортсменов привлекает мас-рестлинг? Чем вас, Александр, он так привлёк?

— В отличие от силовых видов спорта, например со штангой, здесь мы имеем живого соперника, который обладает интеллектом, который непредсказуем. Причём, у каждого соперника

свой почерк, свой стиль. И лично я чувствую максимальный всплеск адреналина перед выходом на помост и на самом помосте. Это просто непередаваемые ощущения.

— А до мас-рестлинга какие виды спорта были в вашей жизни?

— Я и сегодня каждый день занимаюсь не только мас-рестлингом. Много «физухи», много ОФП, много железа, штанги, гантели, гири и тренажёрный зал и сегодня. Мне необходимо поддерживать себя в форме. И я всегда в форме. Соревнований в году много, ещё одно преимущество мас-рестлинга в том, что мы много путешествуем. Но даже если вне графика тренер мне звонит и говорит, что через две недели соревнования, я всегда в форме и всегда готов.

А до моего прихода в мас-рестлинг я выступал в троеборье, в жиме штанги, даже в велосипедных гонках соревновался. В основном, силовые виды спорта.

— А какие в вас, Александр, качества мас-рестлинг воспитал?

— Дисциплину! А также возможность быстро сконцентрироваться, быстро принять решение в любой ситуации. Способность действовать в условиях неопределённости.

— Если, посмотрев сегодня на Площади 1905 года на этот вид спорта, или прочитав статью, молодой человек захочет попробовать себя и проверить свои силы, то какие «волебные» слова нужно вводить в поисковых системах, чтобы однозначно попасть на вас?

— Уральская федерация мас-рестлинга. **УФ**





УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134 – 241X
следопыт
www uralstalker.com

Февраль 2023



Аэлита

50

Законы Вселенной

СТАНИСЛАВ КОЧЕТКОВ

Возвращение «Чёрного Принца» **50**

65

Законы Вселенной

АНДРЕЙ ЛОМОВЦЕВ

Рука бога

65

76

Сумма технологий

СЕРГЕЙ КАЛАБУХИН

Тема подвига в произведениях

А. и Б. Стругацких

76

(Продолжение; начало в № 1 за 2023)

Возвращение «Чёрного Принца»



Станислав Кочетков

родился в 1965 г. Вырос в СССР, жил на Украине, теперь в ДНР. По образованию филолог, работал в школе и в вузе. С 2003 г. ушёл в область IT — в настоящее время администратор защиты информации и системный администратор (SecDevOps). Женат, дети взрослые. Увлечения — автомобили, паруса, туризм; из общественной деятельности — волонтерство, казачество. Литературный путь начинался в Клубе самодельной песни, затем продолжился в прозе. Член СП ДНР.

III. Начало

За четыре месяца до легендарного улова кефали.
*Посвящается Геннадию Горелику. За оптимизм
и внутренний стержень в любых условиях.
Будем жить и всем добра!*

Стучал он подробно и едко, стучал на всех своих соседей и знакомых, так воодушевлённо и вдохновенно, что Изя Рукастый, по паспорту Израиль Моисеевич Геверман, не выдержал и вышел из камеры. Он мог себе это позволить, допрос ведь вёл не он, обычный ополченец Острова в пикселе без погон, а молодой и вёдливый офицер особого отдела Метрополии.

Этого взяли сегодня ночью возле топливного склада. Молодой, почти пацан, только-только начало призывного возраста, ему бы впору всыпать горячих по мягкому месту да отправить к мамке задницу лечить, если бы не оружие в руках и взрывчатка в рюкзаке. Захватом руководил Изя, единственный, разобравшийся в работе прибора, прогнозёра социальных напряжений, давший ему тут же прилипшую кличку «соседка». То ли за то, что модуль коммутации, усеянный портами, антеннами и шнурами, напоминал внешне какую-то соседку Изя с нечёсаными волосами и бородавками, то ли за точность показаний, часто похожих на бред и сплетни.

Сама «соседка» ещё не была до конца введена в строй, ещё не всюду стояли её датчики, микрофоны и камеры, ещё не все личные дела жителей кантона Церхазы — громадного куска осушенного торфянистого массива, со всех сторон огороженного каналами, — в него загружены. Но уже даже

по неполным данным «соседка» время от времени разражалась неприятными предсказаниями.

Это предсказание было вообще меньше семидесяти пяти процентов, «трёх четвертей», только семьдесят два. По инструкции прибора, если начинают сбываться все предсказания «от две трети до три четверти», то дело швах! Ещё не так, как от пятидесяти до шестидесяти шести, не время вводить войска и делать зачистку, но явные следы работы вражеской агентуры: нужно срочно готовить огневые точки, блиндажи, запасы еды, воды и боеприпасов, готовиться к бунту и осаде, но...

Но Изя был уверен, что после полного введения «соседки» в строй, инсталляции и наполнения данными, процент будет совсем другой.

Именно потому, прихватив малолетнего диверсанта точно по указанному «соседкой» месту, Изя радостно и заявил «не соврала соседка, всё точно сказала!» И, возможно, поэтому задержанный теперь так вдохновенно стучал, топил всех своих соседей и знакомых.

«Гадко-то как!» — буркнул себе под нос Изя, выходя во двор. Во дворе ясное солнечное утро сменилось свинцовой пасмурной хмурью с быстро набегающими и пролетающими мимо хлыстами ледяного апрельского дождя. Под навесом возле полевого кухонного модуля, где повар Антон Макарыч готовил завтрак для «беженцев» (хотя, какие они беженцы, из соседних мелких деревушек, с утра прибежали сюда позавтракать, к обеду будут беженцами в другом селе, к вечеру вернутся к себе домой), за его священнодействием наблюдала стайка мелких ребятишек.

Возле крыльца комендатуры толпились взрослые, как жители села, так и «беженцы», вполне возможно, родители этих сорванцов. На девять

тридцать утра назначен сбор, где военный комендант будет рассказывать о военно-гражданских администрациях, о том, как будет проходить жизнь в их кантоне, убеждать, что всё будет хорошо и увещевать не затягивать, а начинать посев вовремя. Потому как бесконечно кормить никто никого не будет. А потом слово будет предоставлено Изе, как начальнику военной полиции кантона. Потому уйти, лечь спать после бессонной ночи или заняться своими делами Изе никак нельзя. Нужно ждать.

Закурил, длинно сплюнул в мусорник загустевшей слюной и решительно направился под навес, к кухне.

Антон Макарыч глянул испуганно-настороженно, ответил на приветственный кивок и опять углубился в помешивание своего варева. А Изя, докурив, решительно направился к детворе и присел на корточках.

Радостная улыбка Изи производила ужасающее впечатление: взрыв кройт-камеры «Испаньолы» происходил, конечно, много ниже той орудиейной башни, из которой Израэль Хэндс продолжал обстрел флагманского линкора Полуостровных даже после тарана, но пороховая пыль, сгорая в воздухе, оставила на его лице такую синюю татуировку «в мелкую крапинку», что... Что лучше бы он не улыбался. Но Изя знал этот свой недостаток и пользовался им без зазрения совести, особенно когда хотел ввести оппонентов в оторопь. Даже таких мелких оппонентов, как вот эти ребятишки.

Радостно улыбаясь, Изя обратился к детям:

— Ну что, молодые, будем жить или как? Исполним заветы первопредков и Предтеч, приспособимся и дружно всё преодолеем, или тушите свет, спасайте вещи?

— Какие ещё заветы, каких это Предтеч? — недружелюбно набычился самый крупный из всей компании, судя по всему, верховод.

— А-а-а, так вы и про Предтеч не знаете? Что, в школе не проходили, не рассказывали древние саги, откуда мы все тут живём? — и, увидев зарождающийся неподдельный интерес детворы, подкатив себе под острую худую задницу пустой бак из-под жидкого топлива для кухни, с воодушевлением продолжил:

— Мы ведь на этой планете не аборигены, а приезжие, колонисты! То ли шесть, то ли семь сотен лет назад — наших уже лет — на орбиту нашей планеты прибыл десант переселенцев. Переселенцев было много, они были из разных стран, но с одной планеты. С той самой Земли, которая вроде как прамактерь рода человеческого. Прибыли, и дважды офонарели.

Во-первых, они офонарели от того, что их оказалось так много разных. Каждый корабль переселенцев был уверен, что на эту планету имеют право претендовать только они одни. А получилось так, что из подпространства в обычный космос вблизи орбиты планеты все эти корабли вывалились одновременно.

Во-вторых, Предтечи офонарели от того, что планета-то была, конечно, их привычного, родного, земного типа, но было несколько существенных «но». Свою-то планету Предтечи изрядно загадили, более того, они уже и привыкли жить в изгаженном мире. Азота у них в атмосфере было больше двух третей, а азот в атмосферу попадает после распада белков, это газ умирающей жизни; кислорода, как и у нас, одна пятая; а на углекислый и все остальные газы оставалось процентов десять.

Тут же была девственно-новая планета, сверкающая, как ёлочная игрушка, с обширнейшей растительной жизнью; а животные были в основе своей пресмыкающимися и рыбами, даже птиц почти что не было. И углекислого в атмосфере было почти сорок процентов, ровно столько же, сколько и азота. То есть Предтечи нашим воздухом не смогли бы дышать.

А с другой стороны, так как углекислый газ тяжёлый и плотный, то и давление в атмосфере было в восемь раз больше, чем на их родной планете! То есть давление воздуха было сравнимо с давлением воды, и всё, что могло плавать, могло и летать, и планету-то сначала называли «планета летающих рыб и змей», сокращённо ПЛРЗ, наше «Поляриз» — уже из сокращения! В восемь раз больше их нормы! Ещё не раздавит, но даже быстро ходить, не говоря про бегать, уже нереально! Что могли сделать Предтечи?

— Свалить нахрен с нашей нэньки Поларки! — крупный всё так же пытался отстоять своё право быть самым-самым вожаком детской стаи.

— Тогда не было бы ни тебя, ни меня! Да и не могли они свалить, большинство их кораблей было построено для полёта в один конец.

— Пойти на корм, гы-гы, летающим рыбам! — у стайки был и неформальный лидер, как ни странно, девчонка, высокая и угловатая, вроде как даже взрослее лидера, но какая-то слишком худая, как будто состоящая из одних костей и сочленений.

— Ну, это сделать никогда не поздно всем, и никому, как ни странно, не хочется.

— А переделать планету под себя? Мы же здесь живём, значит, у них получилось? — другая девочка, маленькая, худая, большеглазая и некрасивая,

но из тех, про которых говорят «лебедь из гадкого утёнка».

— Правильно, получилось! Но получилось не совсем то и не совсем так, как вы сейчас думаете. Дело в том, что преобразование целой планеты — достаточно дорогая, долгая и ресурсоёмкая штука. Говорят, Предтечи пару раз пробовали, но о результатах скромно умалчивали. Вдобавок, на каждой планете могут быть свои недостатки, то есть общего рецепта переделки абсолютно любых планет нет: быстрее, дешевле и проще создать планету с нуля, а у Предтеч, колонистов, не было ни ресурсов, ни времени. И тогда... — и Изя, картинно закопался в кармане, доставая сигарету, поджигая длинную сухую ветку от топки кухни, прикуривая, держал, гад паузу.

— Тогда что?! — вся детская компания широко открытыми глазами заглядывала в Изин рот, и толстый лидер, и нескладная тенева лидерша тоже.

— И тогда Предтечи вспомнили геологическую историю своей Земли. И приготовили биоматериал для автоматизированных роддомов, просто оплодотворённые яйцеклетки. И вместе с роботами-няньками, роботами-учителями, роботами-охранниками, роботами-рабочими отправили это всё сюда, на Полярис. Как раз в район высокогорья центрального поперечного горного хребта, Рифейских гор: с одной стороны, в высокогорье давление меньше, с другой стороны, горы не настолько высокие, чтобы сильно изменить климат. Они до сих пор там есть, и даже образовательные программы до сих пор работают, любой может увидеть, если туда приедет. А вдобавок... — пауза была много короче, но не менее драматична, чем предыдущая.

— А вдобавок Предтечи обработали атмосферу и поверхность планеты, связывая углекислоту

и убивая белковую жизнь, повышая тем самым количество азота и уменьшая количество углекислоты. И когда углекислоты стало, как сейчас, одна пятая, столько же, сколько кислорода, а азота половина, давление атмосферы упало ровно в два раза! И как раз к этому моменту начали рождаться из эмбрионов дети, наши первопродки...

— А что Предтечи?

— А Предтечи поставили нашим первопродкам и нам задачу: освоить планету, создать комфортные условия для жизни и разбудить Предтеч. А сами улеглись спать, в анабиоз, в вечный замороженный сон. Вот Вторая Луна, Полночный Крест — это до сих пор летающая по орбите громадная космическая станция, сцепленные воедино все корабли Предтеч, в которых они спят. Спят и ждут, что мы их разбудим. Но аппаратов для анабиоза для всех не хватало, потому, перед этим, они устроили за эти аппараты маленькую войнушку. И часть кораблей сбили, и часть Предтеч погибли. И часть из сбитых кораблей упала на нашу планету, на Полярис. И совсем не все рухнувшие корабли были найдены. А там!

— А там сокровища, да?

— Знания, прежде всего знания и технологии!

У Антона Макарыча пиликнул вызов в гарнитуре, повар вытер руки и удалился за корпус модуля:

— Да, слушаю.

— Это Комендант. Изя Рукастый там у тебя?

— Да, с детишками. Про Предтеч сказки рассказывает.

— И как?

— Даже я заслушался.

— Ну и ладно, пусть лучше с детишками, пусть их родителей не сразу пугает. Мы начинаем. Эффект, конечно, будет для них жёсткий. Потому

на тебя, на твою кухню вся надежда. Смотри, их больше пятисот человек собралось, много. Нужно приготовить такое, чтобы в самую несогласную глотку кусок не просто лез, а сам проваливался. Справишься?

— Уже почти что. Полчаса, минут сорок — и можно накрывать.

— Плюс, услышал тебя. На сервировку и раздачу взвода кадетов хватит? Или два?

— С учётом того, что потом ещё всё мыть, лучше два. Только, прошу Вас, чтоб форма новая и руки, гады, не забыли помыть.

— Плюс, сделаем! И Изю через двадцать минут в штаб. Я его, конечно, сам вызову, но и ты подстрахуй.

— Плюс, Комендант! Сделаю! — Антон Макарыч дал отбой и ещё раз пересчитал готовые, входящие и готовящиеся блюда: уха из целаканта и пескарей, борщ из кальмара и салаки в томатах, форель в бульоне из перепелов, запеканки из саргассы, порфиры, спинулины с луком, чесноком, морковью и свёклой, пять соусов к первому, семь соусов к запеканкам, профитроли с начинкой из сельди, сливочного масла, яйца диплодока и майонез из яиц целофизиса, пять видов каш, картофельная соломка фри с полосками жареного бекона и ломтиками угрей, котлеты из трицератоса с камбиями, сосиски из целофизиса, нежные стейки из мегалодона, салаты из свежей капусты и огурцов, из сыра с томатами и перцами, из побегов чеснока, спаржевой фасоли и ломтиков пареной репы, три разновидности кофе, пять чаёв, семь соков и компотов, выпечка с джемом, с творогом, с белковым и масляным кремами, песочное печенье с изюмом и джемом, вроде всё? Ах, забыл лимонады, срочно! — и повар побежал молоть ци-

трусовые, отжимать сок, разбавлять водой с глюкозой...

А Изя как раз заканчивал отвечать на вопросы детишек:

— А где мы сможем узнать про Предтеч и их план подробнее?

— А вот вскорости приедет к вам в село учитель, приедет с полевой метропольской школой, надувной, автоматизированной, там и книги будут, и даже бумажные, и фильмы, и терминалы, и связи!

— Откуда приедет? С Острова?

— Конечно!

— У-у-у...

— Ну а что я могу сделать, если Полуостровная Олигархия так за тридцать лет сделать у вас в селе школу так и не удосужилась? А Метрополия учителя вам прислать не может, ваш кантон ведь ещё не проголосовал за вступление в состав Метрополии!

— Скажите, а Предтечи?

— Да, слушаю, что Предтечи?

— Они там, на небе, так и спят?

— Да, конечно!

— А когда мы их будем будить?

— Ну, наверное, тогда, когда уровень развития техники доведём до возможности полёта на орбиту, не раньше. Вы же понимаете, всё взаимосвязано, «потому что в кузнице не было гвоздя». И, самое главное...

— Что?

— Вот представьте, проснутся они, Предтечи. Они чего ждали? Рая на Поляризе! Чтобы ни войн, ни катаклизмов, ни голода, ни потрясений. А что они увидят? И давление всё равно в четыре раза выше, чем на их Земле, и углекислоты ещё целых двадцать процентов, то есть им совсем некомфор-

тно. Они, конечно, умные ребята, знают массу всего, но... Подумайте, будут ли они довольны? Они ведь помогать нам не кинутся, как и несколько сотен лет назад не полезли на планету, а остались на орбите! Что они делать будут? Нудить, критиковать и жаловаться? Так, может, их и вообще будить не стоит?

И, глядя с ехидной пугающей улыбкой на озадаченные детские лица, Изя ответил на вызов гарнитур:

— Здесь, слушаю! Плюс, через пять минут мой выход, принял!

А после этого потрепал по вихрастой голове сидевшего ближе всех скуластого раскосого блондина, подмигнул высокой угловатой нескладной, хлопал по плечу крупного лидера, прижал к себе и тут же отпустил маленькую большеглазую, прошёл насквозь всю детскую толпу и нырнул в боковую дверь штаба.

Ровно через пять минут Израиль Моисеевич Геверман, гладко выбритый и в новой чистой полевой форме без знаков различия, но с единственным шевроном «Полиция Острова», вошёл в боковые двери актового зала, где проводил встречу Комендант. Зал на шестьсот мест был забит полностью, яблоку негде было упасть. Остановился и пробежал взглядом по лицам сидевших взрослых. Радостных, вдохновенных и злых, обиженных. Задумчивых и скептических. Окрылённых и возмущённых. Но большинство лиц были издевательски-ехидных, себе на уме.

А Комендант как раз заканчивал:

— Как видите, никаких нарушений гражданских прав и свобод, кроме ограничения перемещения и комендантского часа, вам не предвидится. Зато будет материальная и гуманитарная помощь, зато

не будет налогов и долгов, и порядок в сёлах и деревнях будет наводить военная полиция. Вот начальник военной полиции кантона Израиль Моисеевич Геверман сейчас расскажет, как это будет делаться! Прошу Вас, Израиль Моисеевич! — и Изя взлетел на сцену.

Взлетел, навис в лучах софитов над полутёмным залом, и молча ослабил, так улыбнулся, что аж показал свои зубы. Прокуренные жёлтые зубы на синем от шрамов лице смотрелись издалека как будто слегка кроваво-красными, и зал в оцепенении застыл.

— Я хочу сразу предупредить, что мы, военная полиция — не Метрополия! Мы — Остров! Мы тот самый Остров, который вы — ну или ваши дети, родственники, отцы и братья — расстреливали восемь лет. Да, нам есть что вам сказать, нам есть что вам припомнить, но мы — полиция. То есть мы чтим Закон. И всех вокруг принуждаем его чтить больше жизни. То есть. Или не давайте нам повода, не нарушайте Закон. Или уж пусть хоть кто-нибудь из вас даст нам повод. И по всей строгости военного времени, за все восемь лет в одночасье... — и рубанул рукой наотмашь.

Тишина в зале стояла мёртвая, казалось, можно было бы услышать топот лапок сороконожки, если бы она заползла в этот зал сейчас. Изя перевёл дыхание и продолжил:

— Патруль военной полиции всегда прав, а предупредительные в воздух были сделаны восемь лет назад. При встрече с патрулем команды исполняются мгновенно и беспрекословно, на подать голос должна быть отдельная команда, за любой звук без команды как за нападение на патруль, стрельба на поражение. Равно как и на любое движение без команды: сказано «руки за голову» — всё из рук

выбросили и за голову, сказано «на колени» — тут же на колени, хоть в лужу, хоть в грязь. Не давайте повода полицейским вспомнить, кто бомбил Остров восемь лет подряд! И тогда у нас будет долгая и плодотворная совместная работа. На общее благо. Но благо только тех, кто подчиняется Закону и военной полиции.

Изя убрал оскал с лица и внимательно оглядел зал: ни одной издевательски-ехидной хари в зале не было. И обычным уже своим тоном он продолжил:

— А теперь потренируемся прямо сейчас. Первые три ряда — встать! В колонну по трое в центральном проходе становись! Равняйся! Смирно! Кру-гом! Три минуты на мытьё рук и через три минуты приступить в банкетном зале к пиршеству. Бегом — марш! Следующие три ряда — встать!

Комендант, стоя за спиной Изя, с облегчением рассматривал так резко изменившийся гражданский контингент кантона и думал, мол, какое счастье, что этот страшный пират с ним. Теперь он не только верил, но видел и знал, что с помощью Изя он даже имеющимися куцыми силами в неполную сотню штыков справится с разбросанным сельскохозяйственным кантоном с населением больше ста тысяч. Он видел, что просчитанная Изей социопсихологическая операция «огонь, вода и медные трубы» даёт свой эффект.

Он ещё не знает, что полугодом не пройдёт, в середине лета, он сам напишет донос на Изю Рукастого, и того отзовут обратно на Остров. Напишет и потому, что потянувшиеся к коменданту местные жители перестанут быть для него «они», а станут «наши», и потому, что к «нашим» применять ме-

тоды запугивания ему всё же будет дико неприлично, и для того, чтобы получить своё следующее воинское звание и свою благодарность за идеальный порядок в управляемом им кантоне. Хотя бы для того, чтобы никто не узнал, какими «неконвенциональными» методами Изя добился этого идеального порядка, чтобы откреститься от этих методов, от животного страха «местных» перед Изей. И чтобы — ведь зависть это страшное чувство — единственным «победителем», достойным за этот порядок награды, остался он, а не этот непонятный и страшный Изя, пиратский канонир Израэль Хэндс.

Который, уезжая, помимо школы и профессиональных училищ для взрослых, гордился тем, что его полиция по гражданским так ни разу и не выстрелила.

IV. Чёрная метка

Через три дня после легендарного улова кефали.
Посвящается Валентину Пехтереву.

Фрейд, конечно, голова, но Ивана Донецкого читать интереснее, а понимаете Вы психов, не в пример Фрейду, больше, лучше и глубже.

Экраноплан «Прыгунец-17» под флагом Загории втянул до минимума горизонтальные плоскости, уменьшил дейдвуд антикрыла и тяжело плюхнулся на воду: до входа в бухту ах-Тиара Острова оставалось около морской мили. Стих негромкий, но назойливый визг воздушных винтов, вместо них весело и басовито заурчали водомётные турбины. Тут и Валентин Скачко, первый штурман экраноплана, включился в общую сеть, хоть и не его вахта, взрыкнул нечто в стиле «а ну-ка, молодёжь сопливая, брысь, я эту бухту наизусть с закрытыми глаза-

ми, нечего на лоцмана тратиться», и взял управление судном на себя.

Потёртые обрезиненные рукояти джойстиков привычно скользнули в ладони, весь громадный пятисотместный пассажирский экраноплан стал продолжением тела, и Валик Попрыгунчик опять почувствовал себя счастливым. Даже привычно замурлыкал невпопад мелодии древнюю, ещё Предтеченскую, песенку «Если б ты знала, Нет, если б ты знала, как тоскуют руки по штурвалу...». Правда, со словами продолжения не срослось, не клеились к Поляризу «есть одна у лётчика мечта: высота, высота».

«Нет, что-то перемудрили Предтечи, когда атмосферу Поляриза засекали. Они ведь хотели углекислоту убрать, а вот уже семь веков и в атмосфере, и в океане никакой единой плотности нету. Вот и вместо лётчиков-самолётчиков только экранопланы, с опорой антикрылом на воду, с опорой горизонтальной плоскостью на воздух, но и те не плавают, не летают, а прыгают: если плотность ниже, то проваливаются, если плотность выше, то взлетают. А летать в среде переменной плотности не очень получается и у реактивных, и у пушечных снарядов, во всяком случае, прилетать точно,» — привычно пожаловался сам себе Валик в мыслях. А следующую мысль — о том, что ему-то ведь и лучше, он в бытность Билли Бонсом всё это побережье как снаружи, так и изнутри, из-под воды изучил, — проглотил.

Проглотил потому, что впереди — бухта и берег, а возле берега наверняка куча всякой мелкой плавающей посуды. Которой, если паруса нету, из-под морского тумана, извечной водяной взвеси на стыке воды и воздуха одинаковой плотности, и не видно вовсе. Нет, у нормальных судовладельцев под-

нять парус давно стало правилом хорошего тона, даже если парус просто муляж; потому-то и паровые двигатели до сих пор в почёте, ведь трубу с дымом тоже можно сделать повыше, но... Но ведь всегда можно нарваться и на психа, а радар не всегда и поможет. Ну или поможет тогда, когда такой машине, как «Прыгунец-17», с его весом и инерцией от столкновения уклониться можно лишь единственным способом — нырнуть. Причём на глубину больше пяти метров, чтоб точно никого не задеть, да и чтоб тебя никто ничем «по кумполу не достал». А там есть опасность чвякнуться о дно...

В этот раз повезло: на ближайших подступах к бухте психов не обнаружилось. Валик привычно и лихо прошёл входной створ, два раза повернул почти на девяносто градусов, вписался в причальный створ и передал управление автопилоту, которым рулила уже портовая служба. И, в нарушение всех инструкций, запрещавших разгерметизацию внутренних помещений экраноплана до полной остановки, на глазах у прильнувших к широким окнам иллюминаторов пассажиров, открыл ручную шлюз штурманской рубки, залихватски сдвинув штурманскую фуражку на затылок, выпрыгнул на скользкую палубу, придержался о флагшток с пластиковым флагом Загории и закурил длинную тонкую Заморийскую сигару.

Как ни странно, но потомки биоматериала Предтеч, таких технически продвинутых и философски правильных, религиозного чада не миновали. Нет, во всех странах на всех континентах верили в Единого, которого всё так же называли по-разному: кто Иеговой, кто Аллахом, кто буддой, кто Сатаной, кто Иисусом. И даже то, что о религии узнавали только из образовательных программ автоматов

Предтеч, а не от родителей и первопредков, ничего не изменило: в какой-то момент человек сознательно выбирал себе религию, а религия позволяла делить мир и людей на «своих» и «чужих». Идентифицировать себя через веру. И религиозные войны были, и гораздо страшнее, кровопролитнее и дольше, чем на Земле-прародительнице, и последователи Аллаха с упоением резали последователей Иисуса, да так, что вся западная оконечность Северного Континента, на котором произошла первоначальная высадка автоматов с биоматериалами, была захвачена мусульманами Замории с Южного Континента. И, конечно, сами религии, само мусульманство после этого не могло не измениться. Как казалось Валентину, получился очень интересный сплав прежнего католицизма и прежнего мусульманства, очень светский, очень внешний, очень броский, но неизмеримо эгоистичный и индивидуалистский.

Но даже в этих условиях и отдельные люди, и отдельные страны, и даже целые географические области разделились по религиозному признаку. Вот та Загория, под флагом которой сейчас ходил Прыгунец-17, чей паспорт лежал в кармане Виталия, она ведь изначально была всего лишь сборищем мелких городишек и княжеств на горном хребте достаточно длинного, но не широкого перешейка между Северным и Южным Континентами. И все эти городишки и княжества очень долго переходили из рук в руки, пока не сформировалась Империя Метрополии на Севере и Султанат Заморья на Юге. И только после этого, с популяции обеих заинтересованных сторон, всё это лоскутное одеяло вдруг собралось и оформилось в Республику Загория. Олигархическую, даже дворянскую, но Республику. Со своей «веротерпимостью»

(уж если христиане платят мусульманам закят, то пусть и мусульмане платят христианам, и иудеи, и все вместе — добавок к джизье Республике Загория), со своими банками и займами, со своим обширным торговым флотом (у Загории нет ни одного порта), со своей контрактной армией (армию Загория сдаёт внаём, как отдельными подразделениями, так и целыми родами войск, в недавней войне буддистов с Восточного Континента и Сатанистов из-за океана танкисты Загории были в найме у Сатанистов, а артиллеристы у буддистов, война закончилась заранее предполагавшимся ничем, к вклящему сожалению Сатанистов). И вообще, Загория — страна любимцев удачи; про Загорию рассказывают половицу, мол, в Загории за деньги можно практически всё, а за очень большие деньги даже то, что совсем нельзя. Чем Загория Валику и нравится.

Валик, даже тогда, когда был ополченческим штурманом Билли Бонсом, неслучайно получил своё прозвище «Бонс», «Попрыгунчик». Даже восемь лет назад, когда началась необъявленная война Полуостровных с Островом, когда острова и земли, позже вошедшие в Республику Остров, расстреливали бомбами, ракетами и торпедами постоянно, Билли ни на одном из судов «чёрной флотилии» не служил больше полугода. Полгода, в самом начале — на «Испаньоле». И ровно за неделю до того самого знаменитого тарана, перевёлся на «Морж» к Зоркому Пью. Через три месяца — на «Жемчужину» к Яшке Воробьёву, потом ещё два месяца на «Чёрном Принце», на Лутугинских Островах получил осколок в бок — через десять дней «Принц» затонул. По выздоровлении месяц на «Чёрном Псе», отравился в таверне, попал в госпиталь на берегу — по выходе из порта ка-Фа «Пёс» получает

торпеду в борт и таранит, забирая с собой на дно самый крупный в тот момент лидер Заморийского флота, «Низамие».

Капитаны флота ополчей уже начали чураться Билли, мол, вслед за ним ходит беда, сам же Билли Попрыгунчик считал себя человеком удачливым. Да и по чисто человеческим качествам с Билли Бонсом немногие хотели дружить. Нет, штурманом он был хорошим, даже отличным, редко кто мог с ним потягаться в этом качестве. И совсем другое дело, если то, что Билли «своего не упустит», у других членов команды ополченческого корабля вызывало оторопь, недоумение и насмешки. После «Моржа» про него в открытую говорили, мол, «из команды Слепого Пью».

А Билли, гордясь своим лёгким характером и весёлым нравом, и вправду не обращал на это внимания: после боя и абордажа на захваченное судно ведь обязательно выпускают призовую команду, так? А кто в неё входит? Как правило, все, не задействованные в вахтах и службе в этот момент. И что делать штурману в абордаже, ведь его основная задача довести судно до места боя и увести его потом обратно, так? Абордажники — отдельное дело, с этими волками ближнего боя точно не сравниться, а вот в призовую...

И ведь «что с боя взято, то свято»! Нет, выживших пленных он не грабил, всё действительно важное и ценное сразу сдавал в каперскую, но вот мелочи с павших и из кают: там часики, тут колечко, редкое, непопулярное оружие, украшения, картины, книги, личные вещи — у Валика хватало художественного вкуса, чтобы понимать, что будет цениться у антикваров, а что нет. И каждый раз после призовой команды по приказу квартеймейстера выворачивал свой личный мешок, и никто на то,

что «Попрыгунчик нахомячил» не претендовал. А у Билли Бонса на этих никому не нужных вещах понемногу складывался очень даже неслабый капитал.

Может, он бы и дальше так же прыгал с корабля на корабль, из команды в команду, мародёра понемногу и увеличивая собственный золотой запас, если бы его не вызвали на суд чести офицеров «Чёрного Пса». В ту самую таверну и именно тогда, когда произошло отравление. Все подозревали диверсию, но единственный человек, который мог совершить её — повар — отравился так же, как и многие из посетителей в тот день. Валику кусок в горло не лез, потому он отравился не так сильно, выжил, а вот члены офицерского суда чести перед разговором плотно пообедали. Так и получилось, что он — Валик — оказался единственным выжившим из всего экипажа «Чёрного Пса». Ему вещи погибших и передали.

И именно в этих вещах нашёл он странную карту. Не совсем карту, скорее набор ленточек, на которых профиль глубин и расстояния, и названия затонувших судов, и приблизительный учёт указанных грузов. И были на этой карте несколько таких аппетитных объектов! Ну, например, коллекция алмазов и украшений из ювелирных салонов столицы Острова. Или золотой запас Островных филиалов шести банков Полуостровной Олигархии в тот момент, когда банковская деятельность сворачивалась, и с Угольных Островов эвакуировали всё мало-мальски ценное, принадлежащее Олигархии. Только у всех этих карт был единственный недостаток: ни координат, ни ориентации по сторонам света. И отсчёт вёлся всё время от одного и того же места, обозначенного как «Пещера Чёрного Принца».

Валик подозревал, что эта карта принадлежала оружейнику «Чёрного Пса», в прошлом оружейнику же «Чёрного Принца», но отдавать эту карту он не стал. Более того, он очень тщательно и долго интересовался, кто же из команды «Чёрного Пса» выжил после того злосчастливого тарана «Низамие». Но всё было тщетно: то, что «Пёс» таранил именно «Низамие», стало известно довольно быстро, после обследования дна боевыми пловцами, а вот выжившие и погибшие...

Как восстанавливал рисунок боя сам Валик, «Низамие» готовился всплыть и обстрелять город, порт и бухту ка-Фа, потому ещё в подводном положении все орудия и ракетные установки на линкоре были заряжены. В этот момент из створа вышел «Пёс», и, то ли акустик на «Низамие» был глуховатый паникёр, то ли штурман линкора ошибся в расчётах, но капитан Заморышей решил, что «Пёс» идёт лоб в лоб с «Низамие». И принял единственно верное решение: торпедная атака так же лоб в лоб. А «Чёрный Пёс» шёл под небольшим углом к кильватерной линии линкора, и торпеда попала в бок, ближе к двигательной установке, и повредила аккумуляторные ямы. У «Пса» оставались считанные секунды до взрыва: хлынувшая через пробоину вода вызывала бурное выделение водорода, который от пламени того же взрыва должен был полыхнуть и разорвать несчастный круизер, потому таран был единственно правильным решением, но в духе «так не доставайся же ты никому». И взорвался «Пёс» уже протаранив «Низамие», вскрыв его борт как консервный нож банку на три пятых длины линкора.

Тут и полыхнуло. И заряженные боевые установки «Низамие», — торпедные аппараты, пушки, пусковые ракет — детонировали, разорвав

и лидер-линкор на такие же клочки, как и водород аккумуляторов «Чёрного Пса». Известно, что после подводных взрывов — их точно было несколько! — нейтральный экраноплан Загории, тоже «Прыгунец», но девятый, плюхнулся на брюхо, раздраил салон и подбирал то ли раненых, то ли имущество. На море в тот день было волнение до трёх-пяти баллов, смог ли он подобрать хоть что-то и что именно — для Островитян осталось неизвестным.

А потом и сам «Прыгунец-9» куда-то пропал, и по непроверенным сведениям, его взяли на абордаж Полуостровные. Кто? Кто решится сначала догнать, а потом атаковать экраноплан, прыгающий то вверх, то вниз, то зарывающийся в воду до самых вертикальных плоскостей, то выстреливающий на тридцать-пятьдесят метров в воздух, и всё это на бешеных, под сотню узлов, скоростях? Флот — не мог, это технически очень трудно и дорого, да и сразу стало бы актом пиратства, в котором Полуостровные обвиняли Островитян. Нацики? Национально-патриотические бандформирования? Эти свои чёрные делишки никогда не светили, если кто-то и выжил прежде, то после нацистов его кости точно на дне морском, вместе с «Прыгунцом-9».

И вот недавно Валентину Скачко повезло. На пяти или шести лентах вблизи — меньше мили — точки отсчёта указывалась очень неровная скальная гряда, лишь самой верхушкой торчащая из моря, в большей своей части подводная. И профиль её был каждый раз разный. И пару недель назад Валик умудрился купить совсекретную карту глубин Острова с ординатами, да, старую, около полутора сотен лет назад, но — реальную! И профиль створовой скалы бухты бобо-Клёва в общем

и целом походил на эти самые плазовые ординаты подводной скалы, но...

Но нужно было смотреть на месте! Более того, если есть возможность понять, как по подводной скале проходит линия, совпадающая с картой глубин, то можно рассчитать точные реальные координаты подводных кладов! Билли Бонсу было глубоко плевать на местоположение «Пещеры Чёрного Принца», более того, он бы старался держаться сейчас как можно дальше от своего старого ополченческого прошлого, но если это точка отсчёта, то и на неё указывают все те же самые линии! А это — информация, которую тоже можно продать! Нет, не сразу, сначала нужно поднять и легализовать грузы, алмазы, золото, украшения, предметы старины, а потом уже и про «Чёрного Принца» подумать. Ведь, хоть это и его личное давнее прошлое, опыт жизни в Загории всё же убеждал Валентина Скачко, что это прошлое — просто пошлое пиратство. Даже если оно прикрывалось какими-то вздорными и взбалмошными романтическими идеями. Даже если он сам в них верил. Так проще и правильней думать обеспеченному и немолодому гражданину Загории, замышляющему обустроиться на суше, построить большой дом и открыть какое-нибудь прибыльное дельце, торговлишку или услуги.

В лихорадочном нетерпении ждал штурман швартовки, ждал начала собственного двухнедельного отпуска. С видом бывалого морского волка курил, опираясь ногой на леера. И его, конечно, увидели, срисовали и оценили, как старого и опытного морского волка, действительно все пассажиры экраноплана. В том числе и Пятый Чёрный Пёс.

Их выжило семеро. Хотя сначала их было двадцать шесть, потом пятнадцать, потом девять. Все они — весь дежурный абордажный взвод, за исключением своего командира, отравившегося в злосчастной таверне ка-Фа, — как и положено по уставу, сразу после погружения корвета на ходился в герметичном десантном отсеке в водолазном снаряжении и с кислородными баллонами на спине, разве что шлем-маски были не надеты на лицо и тяжёлое оружие стояло в пирамиде. В полной боевой готовности к абордажу. Первым взрывом весь десантный отсек выбросило вглубь «Низамие», ближе к корме, над двигателями и позади ракетных пусковых. А следующим взрывом герметичный десантный блок с оглушёнными и контуженными абордажниками разрушило, и их выбросило на поверхность. Водолазное снаряжение от перепада давления вздулось и не дало телам утонуть. Именно из-за водолазных комплектов, страшно дорогих в не производившей такое Загории, всех пятнадцатерых экраноплан и спас.

А потом раздетые и без документов, но говорящие на одном языке с Полуостровными, пловцы привлекли внимание нацистов. Им скормили легенду, мол, они из экипажа «Низамие», и, формально за грабёж и издевательства над «побратимами», нацики и порешили весь девятый «Прыгунец».

Именно тогда, оказавшись в плавучем госпитале нацистского патриотического добровольческого корпуса «Навоз», выжившие и решили отказаться от своих имён, взять себе имя «Чёрный Пёс». Что и сделали много позже, уже в Загории, а номера разыграли на спичках. Так Филипп Дорохин, Филипп Д'Оллоне, забыл и своё имя, и ополченче-

ский позывной на языке Замории, стал Пятым. Пятым Чёрным Псом.

Из госпиталя удалось бежать, но уже на побережье Олигархии, в одном из кантонов. Дальше их долгий, тернистый и путанный путь по тылам Полуостровной Олигархии был отмечен грабежами, разбоями, диверсиями и терактами: они не видели, не различали перед собой нацистов и мирных, пусть и забитых, и отравленных пропагандой, но обычных людей, одинаково далёких и от войны с Островом, и от политики, вообще ото всего за своими мелкими бытовыми заботами. Они видели перед собой только врагов: нацистов, их поделщиков, их сообщников и поддерживающих их. Они делали то, что умели лучше всего — а что умеют делать лучше всего члены абордажной команды? Конечно, прорываться, убивать, уничтожать врага, наводить ужас. Проходить, как раскалённый нож сквозь масло, через все трудности. Даже тогда, когда трудностей нету, когда они их себе выдумали.

Три года выбирались «Чёрные Псы» из-под власти нацистов, похоронили шестерых, но прорвались-таки на земли Метрополии. Чтобы выбравшись, уяснить, что для всего просвещённого мира никакие они не герои-ополченцы, а воры, насильники, убийцы и грабители. Обычный уголовный сброд, не ценящий человеческую жизнь ни во что. Пришлось уходить вновь, в этот раз через западную границу, в Заморию. Тут уж всем девятерым пришлось выучить, что такое конспирация, разведка, маскировка. Но и в Замории тоже было не сладко: все полицейские патрули имели их фото, в каждом полицейском участке на стене висели объявления с заявленной суммой за их голову. Скользящий рывок через Срединное море, быстрая пробежка по побережью Южного континен-

та — это всё растянулось на год и стоила жизни ещё двоим «Псам». Так они добрались до Загории, где всё началось по-новой: новые документы, новая жизнь, путаная и стрёмная, невозможность ни быть собой, ни расслабиться хоть на минуту. Со всех сторон враги.

Третий — спился и погиб под колёсами поезда. Седьмой сошёл с ума и пустил себе пулю в лоб. Второй и четвёртый примкнули к абсолютному уголовному отребью и закончили дни свои на электрическом стуле. Остались только самые твёрдые, правильные, упорные и мотивированные Первый, Пятый и Шестой. И они очень сильно хотели найти хоть кого-то виновного в том, что с ними случилось — ведь нельзя же даже предположить, что они сами виновники всех своих несчастий! Уже не для того, чтобы оправдаться или очистить свои имена и имена павших товарищей. Чтобы обвинить и отомстить.

Долгий поиск ничего не дал: ни в Олигархии, ни в Метрополии, ни в Замории, да даже в Загории про судьбу «Чёрного Пса» никто не знал, и специальных каверз и козней ни лидер-круизеру, ни его экипажу никто не строил. Нужно было ехать домой, на Острова. Где всего вероятнее найти следы, но и где всего опаснее, проще быть узнанным, попасться. А контрразведка Островных не дремала прежде, и не было надежды, что после затихания конфликта она задремлет сейчас.

Как ехать инкогнито туда, где тебя очень хорошо знают, но не попасться? Самый дешёвый способ — морем, обычным кораблём. Но и самый опасный: сначала нужно получить визу. Для этого подать документы в посольство. А посольство будет мурьжить ровно столько, сколько потребуется контрразведке, чтобы узнать любимый цвет

нижнего белья третьего любовника твоей прабабушки. Можно сложнее: устроиться работать наёмным специалистом в одну из фирм, фирмочек и конторок Островных и приехать по рабочей визе. Но для этого, во-первых, нужно обладать какой-нибудь гражданской специальностью, хотя бы для того, чтобы сойти за специалиста, а у выживших с этим было очень сложно. А во-вторых, если верить слухам, все наёмные специалисты с самого начала находились под колпаком у контрразведки, как минимум, до тех пор, пока она не выяснит, да-да, всё то же самое, любимый цвет нижнего белья третьего любовника твоей прабабушки. Оставался третий, самый дорогой способ: туристическая виза и экраноплан. Туризм — штука дорогая, экстремальный туризм на Острова — дорог разорительно, а прыгать на экраноплане, конечно, комфортно и очень быстро, но безумно разорительно. С трудом «Псы» наскребли на один билет и недельную турпутёвку. Но — один билет и одну турпутёвку, а их в живых осталось трое. Опять потянули спички — выпало Пятому.

Всю поездку, все три дня Пятый просидел в своей каюте, питаюсь запасёнными из дому концентратами — в ресторане экраноплана возмутительно дорого. И буквально сразу при приближении к Острову, при входе в бухту ах-Гиары, стоя вместе с вещами на верхней палубе, вдруг увидел и узнал. Узнал в штурмане Загорийского флота на Загорийском экраноплане Билли Бонса. Того, кто «вечно убегал из-под неудачи». Кто замарал свою собственную честь — а значит, и честь всего героического «Чёрного Пса» — мародёркой. Мелкой, шкурной, недостойной. И внутренне согласился, уж если нету рациональных причин в слу-

чившемся, нужно искать причину иррациональную. Мистическую. Карму.

И под кармическую причину Билли Бонс подходил лучше всего. То есть вот из-за этого грязного мародёра погиб весь прекрасный лидер-корвет со всей своей самой лучшей в мире и святой командой, а потом ещё и на них, выживших, пала та же самая карма. Кровь прилила к лицу абордажника, а потом отхлынула, унося с собой сомнения и остатки мыслей. Он принял решение, теперь — как в бою! Одни скупые эмоции, отточенные инстинкты, рассчитанные движения и гарантированная гибель в конце. Лучше всего, если врага. Даже если себя — не страшно, если вместе с врагом.

Он уже умер в душе, Пятый, он уже слышал пение в райских кущах, он шёл на бой, на гибель, на смерть врага. Потому что, чтоб запрыгнуть в рай, лучше всего оттолкнуться от души врага, проваливающейся в ад — так чувствовал, так понимал он, неровно дыша и поводя крыльями носа. И никаких мыслей о мистической природе неудач по собственной кармической вине, из-за того, что для маскировки предали своих павших, что нацикам назвались командой «Низамие», что из-за них пятьсот душ Прыгунца девятого растались с жизнью...

А Валентин Скачко уже стоял на причале возле трапа: ожидая нового, сменного штурмана для сдачи дел, он развлекался, демонстрируя всем пассажирам свой лёгкий характер и весёлый нрав, помогал пассажирам ступить с трапа на землю, перешучивался с девицами, подсмеивался над дородными матронами и чопорными отцами семейств, рассказывал анекдоты молодёжи и вообще радовался жизни. Тут к трапу и подошёл Пятый.

Билли Бонс не узнал абордажника с «Чёрного Пса», даже сначала протянул руку помочь спуститься, правда потом, видно, что-то почувствовав, её убрал. Подмигнул, улыбнулся, громко объявил:

— Нам опять повезло! Добрались без приключений! Ты счастлив, брат? — но «брат», Пятый, вдруг шагнул с трапа в сторону и, указывая пальцем куда-то в район брючного кармана небесно-голубой формы штурмана, выдохнул с отворачиванием:

— Фу! У тебя же там метка!

— Метка? Какая метка? — улыбка сползла с лица Билли Бонса и он начал лихорадочно осматривать себя. А Пятый выдернул из стоячего воротника полосу гибкой стали, отточенную до бритвенной остроты, и торжествующе закричал, кидаясь к Попрыгунчику:

— Чёрная метка! — и одним движением взрезал его горло от уха до уха.

Кровь хлынула из хрипящей шеи прямо на небесно-голубой костюм, сразу став на этом фоне чёрной. Валентин Скачко и руки к горлу не успел поднести, рухнул лицом вниз как подкошенный. А полоумный фанатичный психопат Пятый, прекрасно понимая, что вокруг толпы полиции и просто равнодушных граждан, что уйти ни чисто, ни грязно точно не получится, резал той же пружиной себе вены на левой руке и кричал:

— «Чёрный Пёс»! Ты — отомщён! Зло — повержено, враг — уничтожен, победа всегда будет за нами! Братя, я иду к вам! Я — Пятый, я сделал всё это за всех за нас! Живи и славься, «Чёрный Пёс», вовеки!

Бухнул одинокий выстрел: молодой, ещё прыцавый полицейский не выдержал такого крова-

вого ужаса, но попал точно в цель. Пуля ударила в центр лба, Пятый откинулся назад и, глядя уже мертвеющими глазами в чистое ясное небо, рухнул мимо пирса спиной в воду.

Он смотрел в небо, потому не мог видеть, что при его криках морщился, как от зубной боли, небольшой, круглый и довольно зрелый детина в фирменной робе с нашивками младшего матроса и с огромным шрамом через всё лицо.

Это был Первый.

Он единственный из всех «Чёрных Псов» точно знал, что нужно искать в вещах у погибшего Оружейника, а когда выяснил, что все вещи отравленных из их команды попали в руки Билли Бонса, выследил того на экраноплане и устроился туда же младшим палубным матросом. Он как раз собирался вдумчиво поспросить штурмана на берегу на предмет давних, но незабытых событий, да тут такая непруха.

Если бы не эти карты — а он тоже ходил на «Чёрном Принце», и тоже абордажником — он, может, и не устраивал бы такого кровавого похода через всю Полуостровную Олигархию, и не подбрасывал идеи мести и служения, и не отказался от имени сам и не подбивал бы других. Он прекрасно знал, что Билли Кид — не псих, но идейный, что упустить золото для капитана «Принца» так мелко и неважно по сравнению с истреблением нацистских гадов, а потому искал тех, кто более практичен в этих вопросах. Но заодно научился управлять и идейными психами.

И именно таких, управляемых психов, и собирал вокруг себя. Но, Боже, как же горько теперь он об этом жалел! **УС**

(Продолжение следует)

Рука бога



Андрей Ломовцев

Родился в 1968 году в подмосковных Мытищах. Отслужил в армии, закончил; Московский Гуманитарный Институт (Москва), кафедра психологии. Окончил Академию Трейдинга «Финам» (Москва) по специальности трейдер, а также Международную школу йоги «Patanjali» (Индия) – инструктор. Более тридцати лет занимался предпринимательством. В 2018-2021 годах прошел курс Лит. мастерской А. Аствацатурова, студии «Vand», лит. школе «CWS». Публикации в журналах «Дружба Народов», «Волга», «Уральский следопыт», «Дегуста», «Парус» и многих других.

Квартиру матери Аугусто продал в октябре. Снег не выпал, но по утрам аккуратные газоны центрального проспекта Мехико серебрились налётом изморози. Лужи затягивались льдом, машины на перекрёстах двигались медленнее, автоматы-водители реагировали на подмёрзшее полотно. Никто не убирал изморозь, как опавшую листву, которую пожирали вездесущие городские роботы, никому до неё не было дела, к полудню белый налёт исчезал сам собой. Аугусто не припоминал холодов, в памяти всплывали влажные ночи и удушливая жара к полудню, воздух звенел и становился плотным будто туман. Не спасали и освежители, что плевались водянистым паром, власти навешали их гирляндами вдоль тротуаров и площадей. Климат изменился в его отсутствие, с этим пришлось смириться, и ему и миллиардам землян.

Матушка ушла в мир иной во время его возвращения на Землю с Цефеи, они разминулись на годы. Хотя он ожидал подобной новости с момента подписания Контракта о военной службе, то есть после выпуска из колледжа. Мать, располневшая к тому времени, отличалась завидным здоровьем, но, жгучий интерес к виски, мучивший долгие годы, побороть не смогла.

Аугусто не осуждал её, помнил, как шуршали в эфире её спотыкающиеся слова о пустоте дома и жизни, призывы вернуться, и неожиданный, будто всплеск радости, план, податься на планету Росс, где лучшие медиумы вселенной способны избавиться от проклятой привычки. Не случилось. Пусть покоится с миром.

Он бродил по комнатам с чужими вещами, не узнавая геометрию помещений, жизненная ситуация перекроила огромную квартиру с внутренним патио, библиотекой отца и бассейном на цокольном этаже. Мать же оставила для жизни две комнаты и узкую кухню, остальное ушло с молотка, пен-

сию за отца не платили, а виски дорожал с каждым годом. Что тут скажешь, это был её дом. В квартире чувствовался запах затхлости, одиночества и дешёвого табака. Ему не нравился запах, не нравились воспоминания, связанные с этим местом. Ностальгия, как чувство, была ему незнакома, детство промелькнуло вспышкой сверхновой, молниеносно и безвозвратно. И остро запомнилось картинкой на кладбище, чёрная яма на фоне зелёного газона, стеклянный гроб с телом деда, торговца недвижимостью, мать нервно кусает губы, скорбные лица родни и вспышки фотокамер.

Отец тогда отбыл в Гонконг с группой физиков. Как всегда, второпях, не сказав ни слова, не попрощавшись, впрочем — работа на первом месте.

— Очередное открытие свербит в заднице твоего отца, — бросила тогда мать, ожесточённо перебирая посуду в шкафу кухни. Несколько разломанных пополам тарелок из тонкого китайского фарфора кухарка потом выбросила в ведро. Аугусто видел, что родители почти не общаются, и не мог понять отстранённость отца. Он слабо его помнил, человека, занятого дырами во вселенной и не замечавшего элементарных семейных радостей. Отец забывал дни рождения жены и сына, не вешал на Новый год под лестницей пиньяту, глиняную игрушку, обклеенную бумагой и заполненную подарками, не ходил на парады в День мёртвых. Вместо этого он закрывался в кабинете, писал и читал, читал и чертил. А с момента, когда в пустыне Сонора построили гигантский коллайдер, то практически не появлялся дома.

— Я прорубаю окно в глубины вселенной, — говорил он по видеосвязи матери, не отрывая взгляда от листа с графиками, — приеду, как будет минута.

Мать краснела, кипела, плакала, напоминала о «бедном» мне, стоявшим за лакированной две-

рюю из ясеня, и записывающего каждую его слово. Не чтобы помнить, чтоб не забыть.

В какой-то момент, масштабная революция в квантовой физике, над которой учёные бились последние десятилетия, всё же случилась. Осознание Многомерности вселенной, принятие закона Квантовых Струн, теории Запутанности — задачи, сводившие с ума не одно поколение физиков, открывались в своей простоте точно переспелые орехи. И в этом красной нитью тянулась заслуга отца. Интервью с ним крутили на главных каналах, новостные сайты пестрели его фотографиями. Мать вяло улыбалась соседям, и не давала интервью назойливым журналистам, редко выходила из дома и не читала из гордости новостей.

Аугусто хорошо помнил день открытия первого моста «Эйнштейна-Розена-Медина», туннеля на Марс, поглотившего безвозвратно два «Shuttle Mask». Стоял июнь, и его вместе с десятком выпускников нулевого класса «elementary school» отпустили пораньше.

«Медина — наш мексиканский гений!», «Эдуардо Медина — герой человечества», перетяжки колыхались восторженными изречениями едва ли не на каждой улице, задумчивое лицо взирало с плакатов. Аугусто страстно желал сменить фамилию, но мать отказала. В душе он подозревал, что она отца ещё любит.

Небо в день запуска затянули свинцовые тучи, и Аугусто наивно полагал, что сделано это специально, чтобы лучше разглядеть пролёт кораблей на огромных экранах, вывешенных на основных площадях Мехико. Тысячи восторженных глаз наблюдали за стартом, ликование бурлило на улицах. Мать говорила, что с подобным восторгом сталкивалась в День Объединения Мира, когда официально

отменили границы и национальные паспорта. А вот в день старта не радовалась со всеми, лишь смахивала слезу, будто чувствовала окончательную потерю мужа, утонувшего во вселенской славе.

Аугусто жаждал, что увидит похожее на кино, как массивные корабли поднимутся в небо, чёрным кругом откроется портал и ... Тут воображение рисовало озлобленных инопланетян, что, узрев дыру, прорвутся на Землю. Вот уж вздрогнет отец, увидев картину. Хаос, смятение, взрывы и сотни металлических чудовищ атакуют землян. Разрушенные города, учёные утирают слёзы и просят прощения, отец перед камерами на коленях. Голод, подземные катакомбы и стихийные отряды самообороны. А дальше — освободительная война, и, повзрослев, Аугусто записывается в добровольцы исправлять ошибку отца. Во всяком случае, именно так всё это происходило в фильмах.

Но нет. Корабли запустили с мыса Канаверал и, занырнув в узкую щель тёмного неба так называемый «туннель», они исчезли. Никто больше не видел бедных астронавтов. Куда они подевались, осталось загадкой. Позже, усталые встревоженные дикторы в новостях объясняли про технические ошибки в расчётах и прочую физико-математическую ерунду, но ни полслова про Эдуардо Медина. Чтобы не слышать упрёков и слухов, ползущих словно ночной туман из каждого переулка, мать отправила Аугусто в лагерь скаутов, на побережье. Ночные походы, пылающие закаты, истории у костра — Аугусто очень понравилось. Он карабкался на пологие горы, спускался в ущелья и сплавливался по горной реке, каждый раз ожидая открытия. Ничего сверхъестественного не случалось, но любовь к опасностям, захватила его в свои цепкие лапы.

Спустя пару лет, «Мосты Эйнштейна-Розена-Медина» всё же заработали в полную мощь. Они по-

зволили земным кораблям порхать в недрах космоса мотыльками.

У населения снесло крышу, перелёт на планеты Солнечной системы, оказался сродни поездке за город. Здоровенные площадки запуска выстроили по-степенно в каждом мегаполисе.

— Из всего сделали бизнес, на уме только деньги, — ворчала тогда мать, забрав у Аугусто красочный проспект с призывом штурмовать ледяные торопы Европы, малого спутника Юпитера, имевшего атмосферу. Путешествие стоило внушительных денег, на оборотной стороне для народа попроще, напечатали специальное предложение, оставить след на пыльных равнинах Марса.

И разрывая плотную мелованную бумагу, мать не увидела листовки, что сын заложил за пояс влажных шорт. «Запишись в «Космодесант», только у нас реальные приключения».

Да. Помимо ошалевших туристов, потребовались военные, впервые заговорили о Колонизации дальних планет. Термин настолько забытый, что Аугусто пришлось занырнуть в словари. Прочитанное его поразило, про колонизацию в школе не объясняли, но он вспомнил лагерь «скаутов», их тому и учили — быть храбрыми, открывать новое, всё просто. Ему такое нравилось. Матери, категорически нет.

— Правительству нужно «мясо», — говорила мать, — в этом мире всегда играют на повышение.

Тогда ему показалось, что мать соотносит слова к деду, что промотал состояние на криптобирже, оставив долги и расписки.

Отец, при первой возможности отправился в Созвездие Ориона, там обнаружили разумную расу. Решил примерить роль миротворца, миссионера. В клубке текущих событий «слава физика, построившего Мосты» выветрилась словно одеколон, те-

перь его нарекли «миротворцем». Узнав, сколько потребуется времени на его возвращение, мать позвала в гости «Джонни Уокера».

Воспоминаниями живут старики, говорил дед, не отрываясь от биржевых новостей. Аугусто запомнил слова, старался не вязнуть в картинках прошлого, но понимал, если их слить, останется только боль.

Отец не вернулся, пропал в космическом мраке. Теперь вот и мать.

Тучный риелтор с усами, в длинном до пят пальто, похожий на мышь, говорил об остатках раритетной мебели ручной работы и прочей бытовой ерунде. Аугусто оставил ему цифровую доверенность — пусть разгребает. В комнатах прогуливался сквозняк, чудо, что сохранилась мебель.

Мехико, суетливый когда-то город, жаркий и шумный, переполненный бездельниками и туристами, сегодня неприветливый и помёрзший словно рыба на льду, не нравился Аугусто, о предложении «остаться пожить» речи не шло.

Он забрал тогда потёртый постер с задумчивым портретом отца; чёрные пронзительные глаза, прямой нос с горбинкой, застёгнутый до горла комбинезон. В своей внешности Аугусто не находил схожих деталей, генетику передала мать, такое же круглое лицо, толстые губы, мясистый нос. Он не знал, зачем ему старый плакат, сохранённый матерью, может метать дротики в задумчивый профиль. Только потом появилась мыслишка. Он повесил портрет в холле новой берлоги напротив собственной звезды Героя. Пусть «Миротворец» завидует награде «Посланника Ярости». Хоть в чём-то они сравнялись.

Аугусто договорился о встрече на приморском бульваре Веллингтона, в уютном кафе с затейливым французским названием. Пришёл загодя, кивнул рыжему бармену, протиравшему меланхолично бокалы,

присел под навесом. Со стойки струился аромат кофе и свежей сдобы. Парочка пожилых туристов, похоже корейцы, оккупировала дальний столик.

Как летит время, точно вторая космическая на шаттле «Mask Super S». Сегодня у него встреча с Микки. С утра распогодилось, а ведь обычно в Гренландии в это время дождливо, но именно сегодня южный ветер снёс пепельный шлейф облаков на север, и солнце вывалилось во всей красе. Бриз с океана играл листвою пальм вдоль широкого пляжа, разгоняя пряный аромат сигары, которую раскурил Аугусто. Отдыхающих почти не было, не сезон, но Аугусто знал, что море соблазнительно прохладное, и только закончится встреча, он исполнит часть ежедневного ритуала, километр кролем вдоль бело-снежного пляжа. Он обожал эту часть острова, с видом на залив, где воздух особенный, с нотками можжевельника и кипариса. Вон справа от пристани, где швартуются разноцветные лодки, чуть на пригорке дом, который он называл «берлогой». Окна выходят на кипарисовый лес, там он спит, как младенец. Порой не верится, что Гренландия была непригодная для жизни.

Микки оказался долговязым брюнетом в отглаженном костюме пшеничного цвета и соломенной шляпе, прихрамывая подошёл, поздоровался, и, шумно сопя, присел.

Аугусто, дал бы ему лет тридцать, сегодня сложно определить возраст с вошедшими в моду генетическими трансформациями, внешность не имеет значения, Аугусто и сам выглядел не старше.

Ему понравились густая шевелюра гостя, словно грива льва, закрывшая лоб и шею. Аугусто вспомнил, как приценивался, во что обойдётся пересадка волос, насчитали дороговато, а пенсионеру в отставке необходимо быть экономным.

Микки позвонил неделю назад, представился спецкором из «Гарольд Трибун». Аугусто не сразу вспомнил название, оказалось, издавалась такая газета, сейчас новостной канал с подкастами, стримами и прочей цифровой хренью. Микки поведал историю о детском увлечении племенами Созвездия Бета-Цефея, о страсти, что привела впоследствии к участию во Второй миротворческой миссии на Альфирк, основную планету системы. Аугусто видел репортаж в новостях, наигранное торжество справедливости и милосердия. Дикарям с соседней Цефеи, где велись основные бои, возвели памятники, увековечили в культуре, о перегибах колонизации вспоминали вполголоса, о миротворцах Второй волны, восстановивших природу и фауну, — чуть уважительнее.

Аугусто не относился ни к одной категории. Знал — для мира важны «миротворцы» типа отца, а такие, как он, — в чёрном списке, особенно если что-то пошло не так.

Нет. Тем более, если что-то пошло не так.

Он догадывался, что Микки жаждал расспросить его как ветерана, принимавшего участие в колонизации Туманности Ирис. Вот уж странно копаться в позабытой истории, но Мики настаивал, умолял — на днях отбывает на Марс и мечтает закончить работу над книгой, поставить последнюю точку.

Почему этой точкой стал он, Аугусто не понимал. И колебался по поводу встречи. Взвешивал за и против, но согласился после долгих дней размышлений, залитых джином. Страх не было, все давно позади, столько лет уткло. Но справки про Микки, на всякий случай навёл.

Хороший малый этот Микки Стенсон. Родился в Нью-Йорке, закончил Гарвард, стажировался в новостном агентстве «UGO». на Энцеладе, пер-

вым из спутников Сатурна, адаптированном для жизни. С десятков успешных репортажей, интервью с космолетчиками, холост, не привлекался, не имел, ну и прочее. Даже скучно, подумал Аугусто, допивая ополовиненную бутылку виски. Сплошь положительные характеристики, а перебор плюсов, как говаривал командир, капитан Григовец, рождает парадоксальную туманность, из которой жди удара в спину.

Микки заказал охлаждённый апельсиновый сок и выжидающе молчал, пока ветеран потягивал мартини.

«Как порядочный представитель профессии, хлыщ не может начать день с выпивки в отличие от меня», — размышлял Аугусто. Припекало, мартини оказался превосходным, с привкусом карамели, и Аугусто подумывал повторить.

Микки протёр очки, отпил сока, поджимая тонкие губы, поморщил нос от густого дыма сигары. Ветер шевелил его лохмы, но чёлку, падающую на глаза, удерживала шляпа.

— Не будете возражать, если я включу запись?

Голос мягкий, на полутонах обволакивал будто мёдом. Аугусто кивнул. Журналист достал диктофон, положил на стол, щёлкнул кнопкой.

«Ничего себе, раритет», — Аугусто наклонился рассмотреть редкостную вещицу, видел такие в музее, миллион лет назад, ещё в молодости, серебряный корпус, внутри крутится плёнка, чёрные кнопки.

— Вас зовут Аугусто Медина, и вы служили пехотинцем-наёмником Батальона Ярости, участвовали в операциях по освоению Туманности Ирис в 2112 году, верно?

— Так точно, — Аугусто расправил плечи, хотелось соответствовать образу, сложившемуся голо-

ве назойливого журналиста, этакий бравый десантник, без предрассудков, закованный в бронезилет с пушкой наперевес. По мере сил, Аугусто старался держать форму, пробежать пяток километров и сейчас не проблема. Наверно. В животе булькнуло, и он прикрыл рот, выпуская изжогу.

«Всё же старею», — мелькнула досадная мысль. — И хорошо, нет вопроса, чей я сын, иначе сразу уйду».

Молодая пара присела за соседний столик. Микки скривил губы, словно не нравился их, чуть истеричный смех.

— Давно вышли в отставку?

— Лет шестнадцать назад.

— Это было ваше желание вернуться на Землю?

Слышал, многие не возвращаются, десятилетний перелёт в капсуле не поездка в соседний супермаркет, акклиматизация в течение года, врачи, таблетки и прочее. Да и потом, на Альфирке куча уютных мест для жизни, почему вы вернулись? — Микки выжидающе смотрел в глаза ветерана.

«На что он надеялся, на растерянность, испуг, неуверенность? Чёрт, почему я накручиваю, ему любопытно и это нормально, журналист, это у них в крови».

Аугусто мотнул головой.

— Я не вернулся, скорее воскрес.

— Простите не понял?

— Здесь дешёвый мартини, — ветеран улыбнулся, припоминая гадостное местное пойло на Альфирк, — я не люблю жару, и сиреневые облака смущали. И ещё: те зубастые твари в море, ну вы знаете... не искупаешься в тёплой водичке. На Земле — безопасно.

Он бы добавил, что только здесь спит, как младенец, не боится шорохов и ему хорошо.

Микки кивнул на его руки, иссечённые рубцами, бронза загара не закрыла их.

— Это последствия той операции?

— В основном. Хотя, конечно, случались и другие, до неё.

— Но, именно за ту операцию вы получили звезду Героя и чин лейтенанта, не так ли?

Аугусто почувствовал, как улыбка расплзлась по широким скулам, зашипало в горле, застучало в висках. «Вот она — отрывка проклятого эго, не пройдёт как простуда».

— Да. Звезда, приятная штука, как ни крути.

— Расскажите подробнее, что случилось десятого марта.

Аугусто на секунду задумался. Вскрикнула на воде чайка, пожилая пара рассмеялась, выронил вилку бармен.

«Да ладно, почему бы и нет, правительственная комиссия не наложила на меня запрета на разглашение».

Он, глотнув мартини, пыхнул сигарой, шоколадный вкус с привкусом аниса, как научились делать такие...

— Вы слышите меня, Аугусто?

— Задумался, извините. Загадочная история, можно сказать — мистическая. Я служил тогда, как вы правильно указали — наёмником в Батальоне Ярости. Записался после окончания колледжа. Начиналось освоение далёких галактик, всякий мальчишка мечтал посмотреть Вселенную, потрогать пришельцев, заглянуть в глаза неземному. Молодость и жажда приключений двигали такими, как я.

«Что-то меня понесло, вот так ляпнул — заглянуть в глаза неземному». Аугусто задумался. «Жизнь в одиночестве имеет свои недостатки, мысли зависа-

ют гирляндами, глушат сознание. Рыбаки да туристы вокруг, кому здесь продашь наболевшее, свою философскую чушь. Говорят, можно завести собаку в кредит... Да и ладно, пусть слушает, в конце-концов сам напросился».

— Кровь бурлила, адреналин зашкаливал, да и платили по найму прилично. На Земле стало невыносимо однообразно, слишком культурно, чересчур вежливо, до тошноты гламурно.

К моменту операции на Иресе я имел за плечами пять лет боевого опыта. Стал сержантом, слыл крупным парнем, командовал взводом. Туманность находится в созвездии Цефея, что как бы неподалёку. Нас забросили в начале марта. Экопланета GNS-2112, так она называлась, символично, не правда ли, переплеталось с годом 2112. Хорошая планета, ещё живая, шутил, помню, капитан Григовец. Немного похожа на Землю, на восточную её часть. Горы, иссушенные равнины, чахлые деревья и сухие ветра. Страшная жарница от двух светил и аборигены.

— Население планеты? Вы имеете в виду уникальное племя Стиксов?

Микки смотрел взволнованно и, кажется, позабыл про сок. Аугусто затыкнулся, стряхнул аккуратно пепел в чашку, принесённую официантом.

— Про уникальность нам не сказали Микки, только про аборигенов, оказывающих вооружённое сопротивление Силам Освоения Планетарных Систем, СОПС. Это, если коротко.

— То есть, вы хотите сказать, что СОПС выслали «Батальоны Ярости» на зачистку планеты?

Ветеран поперхнулся, утёр рот платком. «Вот ведь гад, подловил».

— Я этого не говорил Микки, это ваша придумка. Стиксы, возможно, и уникальны, а в то время си-

туация выглядела иначе. И потом, зачем пехотинцу политика. Политика ему не нужна. Политика вредна солдату. Дали приказ — выполняй. Мы называли местных — трёхглазые черти, за третий глаз во лбу и ступни, обрезанные словно ласты, жёсткие как резина. Стиксы скакали по раскалённым камням без всякой обуви. Кстати, они тоже нас обзывали, некрасиво и громко шипели.

— У них сложный язык, — поправил Микки. — Пятьдесят две буквы алфавита, четырнадцать шипящих согласных. А третий глаз, назывался «Шуиш» что в переводе звучит как — «Глаз Бога»...

Микки осёкся, поймав изумлённый взгляд, потянулся за соком.

— Простите Аугусто. Увлекаюсь их историей. Продолжайте.

— В общем, не заладилось с самого начала. Высадились с ошибкой координат, ночью, в горах. Скалы, туман, перепад температур, как аборигены там жили, даже не представляю. Но черти, словно ждали, использовали неизвестное оружие, запустили из вытянутых сосудов в облака разряды подобно молниям, через минуту-другую нас накрывало шапкой крошечных льдинок. Поймал такую, парализация и смерть. Грёбаная разведка проморгала вооружение, и щиты мы не взяли, задание — казалась лёгкой прогулкой. На посадке потеряли человек десять, не меньше, Стиксы разбили нам двух ходоков, здоровенных роботов на пневмоходе. И атака за атакой. Дроны смело молниями, как рукавом небо протёрли, и вот мы без поддержки с воздуха, без наблюдения. На второй день от батальона осталась половина. Сухпай на исходе, воды нет. Думал, не выживу, две контузии за сутки, почти что оглох. Капитан вызвал подмогу. Штурмовые группы прилетели к утру, а в ночь, воздух остывал

до минус пяти, как пересидели — не помню, крысами зарывались в землю.

Аугусто жадно допил мартини, жестом позвал официанта, попросил повторить.

— В Долину вышли к концу следующего дня. Жара, из ущелья тянуло гарью, дышать нечем. Бои почти закончились, мы шли на посадку, вели пленных.

— Простите Аугусто, другие племена оказывали сопротивление?

— Не знаю, других не встречали. Стиксы населяли высокогорную часть и боролись за каждый метр. Долго не мог понять, почему.

— Когда пришло понимание?

— Позже, когда подошли к монументам. Колонна плелась молча, человек сорок пленников, безвольные, грязные, подавленные. И тут разведка притащила шаманов в одеждах до пят.

— Проводники. — Микки вежливо улыбнулся, оголяя тридцать два зуба. — Извините Аугусто. Это не шаманы, религии в нашем понимании у Стиксов нет. Вожди, они же проводники — самые важные единицы племени, это они были в белых одеждах.

— Минуточку Микки, я не упоминал цвет халатов.

Журналист искренне удивился:

— И что? В центральном музее «Великих Планет» есть фотографии, это не тайна.

— Наверно. Простите.

Аугусто раскурил потухшую сигару, официант принёс мартини. «Читал я про этих проводников, воскресный «Йоркер» накатал, помню, целую страницу на первой видеополосе. Как быстро меняется мир — вчерашний враг оказался гением. Правда, если покопаться в истории, найдётся с десяток подобных перевёртышей».

Микки ждал, и Аугусто продолжил:

— Эти странные сооружения мы увидели издали — две башни в виде рук из твёрдого дерева вздымались метров на сорок, мы прозвали их «Руки Бога». Помню, капитан Григовец ворчал что-то про символичность, а мы задирали головы, разглядывая бурые ладони размером с лайнер, с пальцев спускались лианы. На уровне запястий руки оплетали проржавевшие металлические наручники, соединённые массивной цепью. Точно подсмотрели у копов из прошлого. Это шутка, откуда им знать про наручники, я и сам видел только в кино. У основания колонн чёрными дырами зияли двери и окна, чуть выше. Обман зрения, как выяснилось потом, проходы оказались закрыты.

— Иллюзорная ловушка «Браунера», — встал Микки, — я проходил в университете. Профессор доказал, что противостояние двух светил в зените создаёт определённые условия, искажающие восприятие глазного нерва и, соответственно, вызывающее иллюзии.

— Да чёрт его знает, Микки, не слышал о вашем профессоре, но выражение — поймать глюк — знакомо любому бойцу. Так вот, Стиксы притормозили возле скульптур, собрались в кучу, бухнулись на колени и зашипели. А вы говорите — нет религии, элементы в точности совпадают. А эти странные движения, руки в стороны, головой в песок, только задницы торчат. Выглядело смешно. Григовец приказал их не трогать, пусть молятся.

Ветеран замолчал, припоминая детали. Картинка вспыхнула, будто случилось вчера и не было бессонных ночей, запоев и бесчисленных сеансов пси-координатора. Ему двадцать, он пехотинец «Батальона Ярости», здоров, безудержно смел и отчаян, готов к освоению новых земель.

Ладони предательски задрожали, подмышки налились влагой и Аугусто опустил стакан на стол.

«Вот только убивать никого не хочу, как и умирать, впрочем. Очередь мертвецов, что выстраивалась в моих снах, подтаяла, но не закончилась, каждый желал отомстить. Столько лет подряд они безжалостно сжигали, резали и рвали на куски мою воображаемую жену и детей. Как не сошёл с ума. Детей, сволочи. Маленькую, похожую на ангела трёхлетнюю девочку, и вихрастого мальчика лет двенадцати с портфелем в тонких руках. Их визг заставлял меня биться в конвульсиях, а крики жены, тёмно-русой метиски, рвали жилы из ног, и помню, каждый раз я падал без сил. Молил о прощении, каялся, но мертвецы заставляли смотреть и изливаться слезами. И ведь никогда эти сущности не трогали моё крепкое тело, хоть я и просил. Уверен, они ждали, когда обрету настоящую жену, реальных детей, чтобы прийти в их сны. Поэтому полюбить кого-либо, я страшно боялся. Просто не смел. Даже собаку. Ведь только здесь, в бухте Диско, я научился выпрыгивать из окна спальни в кипарисовый лес, мертвецам туда не было хода, думаю, их отпугивало пение древесных лягушек. Не знаю. Но я сплёл гамак из лианы, просыпался с рассветом и возвращался домой. Вот только зачем это знать журналисту».

Микки отметил его волнение, Аугусто умудрился сломать сигару. Парочка наконец расплатилась и ушла в сторону пляжа. Микки облегчённо вздохнул, будто воздуха стало больше.

— Итак Аугусто, вы сказали, они молились, хотя напомню...

— Да, да, у них нет религии. И всё же, Стиксы уткнулись в песок. И тут шаманы побежали в проё-

мы. Один вправо, другой влево. Пленники повскакивали, резвые как кузнечики, раз — и нет их. Пока мы сообразили, что к чему, Стиксы выскочили наверх, столпились возле пальцев божества. Я и не понял, как они умудрились промчаться сорок метров по лестнице за минуты, уму непостижимо. Мы взяли оружие на изготовку. Григовец запретил стрелять, проворчал, куда денутся, небо под нашим контролем, летательных аппаратов у чертей не было и в помине. Короче, приказал окружить башни. Помню, мы делали ставки, выдержат монументы или обвалятся с этими голодранцами. Только я догадался, что сейчас случится невообразимое. Знаете, когда шаманы, ну проводники эти появились в бойницах, я принял это как знак, в груди застучало.

— Это не бойницы. Окна Эреиш. Пространство, генерирующее энергию двух светил, — Микки выставил ладони в знак извинения. Аугусто заметил, что пальцы его дрожат.

— Возможно, не знаю. Увидел, что шаман упёрся ногами и руками в углы, и одежда его заискрилась, а Стиксы, вбегая на изогнутые пальцы этого божества, исчезали. Вспышка, хлопок, следующий.

— И что вы сделали? — щёки Микки покраснели, он заёрзал в волнении.

— Хм. Их надо было остановить, пленных брали для изучения. Нужны были живые аборигены. Так нам сказали. Я помчался в правую Башню, как проскочил — не понял, дверь мне открылась, а вот капитан потом брызгал слюной — уверял, будто я промчался сквозь стену. Мистика, да и только. Внутри винтовая лестница с каменными ступенями, а воздух наэлектризован — что волосы дыбом, пощёлкивает, не по себе. Побежал по лестнице до третьего поворота, и попал на первый этаж. И дверного проёма нет, сплошная стена. Вот думаю, что за бред.

И снова вверх, пробегаю третий поворот, и снова вниз. Чертовщина какая-то.

— Короткая Спираль Шишшпра. Так проводник запирает Башню Трансформации. И как вы прошли?

— Спираль, трансформации, ши-ши-иш-ши... Где вы это накопили, чёрт возьми? Короче, я плюнул, сданул сторяча кулаком по стене, изрезал руку, стою в крови. Повернулся и увидел окно, в нём проводника. А только что это была стена. И первое, о чём подумал — остановить гада любой ценой, и высадил в него обойму из лазера. И всё кончилось. Разом.

Ветеран замолчал. Вспышки исчезающих в искрах аборигенов стояли перед глазами.

«Кто бы сказал мне тогда, что увижу мост Эйнштейна-Медина в действии, на расстоянии вытянутой руки. Чёрт. И представить не мог, что трёхглазые придумали всё до нас»...

— Аугусто?

— Да? Простите. Воспоминания не всегда приятная штука. Ну так вот, двери вернулась. Выбежал на ладонь, там пятеро — все живые. Второй Шаман и его люди исчезли, пехотинцы не смогли пройти в Башню. Вот и всё. Монументы разрушили. Потом мир заговорил об уникальности Стиксов, об уничтожении святынь и культурного наследия.

— Значит, вы убили проводника и получили звезду Героя.

— Нет, не так. Есть задачи, которые нужно выполнить, есть задачи, которые можно не выполнять, а есть задачи — невыполнимые в принципе, за них и дают звёзды. Так вот, СОПС посчитал мои действия по высшей категории сложности.

Аугусто задумался, возникло ли у него сострадание или печаль в момент выстрела. Нутро молчало, убивать приходилось так не раз и чувства практи-

чески атрофировались. Боль, стыд, это не про него, и страха не ощущал, только усталость после тяжёлых боёв. Вернуться на базу, принять душ, опрокинуть виски стаканчик-другой, потеряться в тревожном сне.

Единственное, что не мог он забыть из того эпизода — шёпот фигуры в окне, именно шёпот, а не шипенье. И он расслышал слова и выстрелил от неожиданности, так думается сегодня, а тогда считал, что со злости, ведь жал на курок, пока бластер не выдал осечку. И долгие годы, как ни старался затереть в памяти эти слова — не получалось, но опять же, журналисту это знать ни к чему.

— И после того задания, Микки, я перевёлся на космобазу, в боевых операциях более не участвовал. После «позорных событий 2112 года», как называли те времена либералы, планету переименовали в Стикс, представителей племени, бегущих по двадцатиметровой «Руке Бога», отлили в бронзе на Аллее музеев в Вашингтоне. Я не поехал на открытие.

— Это был мой отец.

— Что простите? — Аугусто вздрогнул, рука с сигарой зависла над столом.

Микки смотрел в упор, в его нависающей чёлке ветеран заметил моргнувший зрачок.

«Трёхглазый, чёрт тебя побери, не может быть, как проглядел? Вот ведь болван».

Микки взял квадрат диктофона.

— Тот проводник был и моим отцом. Это он впустил вас в Башню, сами бы не вошли. Проводник позвал вас с собой, почему не послушали голос разума, голос сердца? Вам предоставили уникальную возможность — пройти сквозь время и пространство и обрести. Хотя это уже неважно. Ваш отец был Великим контактёром, но вы не последовали по его стопам. Интересно, почему?

«Чёрт, о чём он говорит. Надо же, вспомнил папашу, которого и не помню. Что дал мне отец? Да ничего, кроме слёз и тоски матери. Да, возможно, дважды герой, придумал мосты и мотался через них по Галактикам, втирался в доверие к цивилизациям. Наверно, предотвращал войны, не знаю. Учёный, ставший вдруг миротворцем, чёрт его оберил. Ну и что? О его существовании напоминали лишь поступления на счёт в банке, и маму они не спасли от алкоголизма. Отец, что и за руку меня не держал, зачем о нём думать. Его нет. С ним покончено. Навсегда. Теперь пусть пляшется на Звезду Героя в полутёмном холле. Мою Звезду, между прочим. И плевать за что её дали, награждён, значит, достоин».

Тело Аугусто пробила дрожь, кровь забурлила, выдавая испарину, и он утёр лоб. Он склонился вбок, захотелось заглянуть под стол, как Микки засунул свои лапы в ботинки. Журналист заметил движение.

— Генетику в племени обычно передаёт мать, ну, кроме формирования стоп, в этом мне повезло.

— Да мне без разницы, Микки.

Ветеран глотнул виски — хороший вкус, не дешёвка. Беседа перестала ему нравиться. Он попытался проанализировать, к чему всё идёт. «Как же я прокололся с Микки, такая чистая биография у парня, три раза перепроверил».

— Вы не ответили, Аугусто.

— Не понимаю, о чём вы, Микки.

Аугусто захотелось на море, окунуться в тёплые ещё воды и кролем пойти вдоль берега, погружаясь носом в бирюзовые волны. Желание было настолько сильным, что пришлось сильно напрячь живот, чтобы снять спазм в голове.

Журналист всё никак не унимался со своей болтовней.

— Я ведь отлично вас помню, Аугусто. Тогда вы носили волосы, такой смешной чубчик из-под каски, жёлтый шеврон на рубашке, номер «101» на значке. Вы один из немногих, кто предложил Стиксам воды, благородный жест доброй воли, учитывая ситуацию.

Аугусто не стал его разочаровывать: отдать пленным воду приказал капитан.

— Просто вспомните, Аугусто, что говорил Проводник.

— Не хочу. То был бред моего сознания, шаман не мог знать английский или испанский. Он просто шипел, это мне тогда показалось — шептал. Да и потом, прошло столько лет.

— Проводник транслировал ваше желание, воплотил образ и думаю, вы догадались о смысле, но испугались. Спасибо за откровенность, Аугусто. Если честно, я долго искал вас, хотел уяснить, что двигало вами, почему вы его убили. Так и не понял. Прощайте.

Он щёлкнул кнопкой на диктофоне.

Аугусто почувствовал холодный укол в правой ладони. словно руку засунули в прорубь, а следом затягивает и тело. Спину прошиб липкий пот, сигара вывалилась из немеющих пальцев, и краем глаза он видел, как Микки аккуратно положил дымящийся окурок в пепельницу.

«И не поймёшь, ненависть не знакома трёхглазым», — подумал Аугусто.

Пальмы вдоль пляжа стали похожи на лестницу в море. «Жаль, не допил виски, на редкость хороший вкус», — успел подумать он.

Солнечный диск медленно растворялся на горизонте, распятая фигура всплывала в окне, и шёпот, заползающий в уши:

— Вот и свиделись, сын. Дай же мне руку... **У**

Тема подвига в произведениях А. и Б. Стругацких



Сергей Калабухин

Родился в 1958 году в городе Коломне Московской области, где и проживает до сих пор. Публиковался в газетах, журналах и интернет-изданиях России, Белоруссии, Украины, США, Англии, Канады, Австралии и Финляндии. Автор двенадцати книг. Член Союза писателей России. Награждён Дипломом СП России «За сохранение литературных традиций и активную работу по пропаганде исторического и культурного наследия древнего города Коломны», медалью СП России «Иван Бунин», медалью «И. И. Лажечников» и другими наградами. Лауреат Третьего всероссийского фестиваля «Господин Ветер» в номинации «проза» (2012 г.), лауреат литературного конкурса «Звёздное перо» имени Георгия Кольцова (2017 г.).

(Окончание;

начало в № 12 за 2022 год и № 1 за 2023 год)

Потребуется прямое столкновение между Юрковским и Бородиным, чтобы у стажёра пусть немного, но приоткрылись глаза на огромную некомпетентность и самоуверенность генерального инспектора МУКСа.

«Директора обсерватории на Дионе Юрковский знал давно, ещё когда тот был аспирантом в Институте планетологии. Владислав Кимович Шершень слушал тогда у Юрковского спецкурс «Планеты-гиганты». Юрковский его помнил и любил за дерзость ума и исключительную целенаправленность».

И поэтому генеральный инспектор выслушал только версию Шершня о том, кто из сотрудников обсерватории виноват во всех имеющихся на Дионе проблемах, безоговорочно поверил в неё и уже готов был принять карательные меры. Беседовать с людьми он даже не планировал! А вот Юра с ними пообщался и узнал правду, с которой пришёл к своему кумиру, но тот даже не стал его слушать. Более того, Юрковский приказал стажёру извиниться перед Шершнем, настоящим виновником и создателем проблем на обсерватории, и только вмешательство Жилина спасает ситуацию.

«— Рассказывай, Юра, — сказал Жилин.

— Что тут рассказывать? — тихо начал Юра. Затем он закричал: — Это надо видеть! И слышать! Этих дураков надо немедленно спасать! Вы говорите — обсерватория, обсерватория! А это притон! Здесь люди плачут, понимаете? Плачут!

— Спокойно, кадет, — сказал Юрковский.

— Я не могу спокойно! Вы говорите — извиняться... Я не стану извиняться перед инквизитором! Перед мерзавцем, который науськивает дураков друг на друга и на девушку! Куда вы смотрите, генеральный инспектор? Всё это завешение пора давно эвакуировать на Землю, они скоро на четвереньки станут, начнут кусаться!».

И Юра рассказал то, что Юрковский был обязан выяснить по долгу службы сам, для того он и прилетел на Диону.

«— Ребята прислали меня к вам, Владимир Сергеевич, чтобы вы что-нибудь сделали. И вы лучше что-нибудь сделайте, иначе они сами делают... Они уже готовы.

Юрковский сидел в кресле за столом, и лицо у него было такое старое и жалкое, что Юра остановился и растерянно оглянулся на Жилина. Но Жилин опять еле заметно кивнул».

Но и тут Юрковский остался верен себе: он немедленно отрёкся от своего любимого ученика, но большую часть вины возложил на тех, кто более всего пострадал — сотрудников обсерватории.

«Юрковский переждал шум и продолжил:

— Всё это до того омерзительно, что я вообще исключал возможность такого явления, и понадобилось вмешательство постороннего человека, мальчишки, чтобы... Да. Омерзительно. Я не ждал этого от вас, молодые. Как это оказалось просто — вернуть вас в первобытное состояние, поставить вас на четвереньки — три года, один честолюбивый маньяк и один провинци-

альный интриган. И вы согнулись, озверели, потеряли человеческий облик. Молодые, весёлые, честные ребята... Какой стыд!».

Бедный генеральный инспектор МУКСа! Он не искал, потому что, оказывается, вообще исключал возможность подобного! «Профессионал», достойный своей высокой и важной должности. Но, как я уже говорил, подобные вещи часто встречаются в произведениях братьев Стругацких. И ведь Юрковский не подаст в отставку, а спокойно продолжит свой секретный вояж. Ему позарез нужен подвиг!

Он готов воспользоваться любой, самой безумной, гипотезой, лишь бы Быков отпустил его в опасный полёт к кольцам Сатурна.

«Юрковский неожиданно сказал:

— Ты вот что пойми, Алексей. Я уже стар. Через год, через два я навсегда уже останусь на Земле, как Дауге, как Миша... И, может быть, нынешний рейс — моя последняя возможность. Почему ты не хочешь пустить меня?..

— Я не хочу тебя пускать не столько потому, что это опасно, — медленно сказал Быков, — сколько из-за того, что это бессмысленно опасно. Ну что, Владимир, за бредовая идея — искусственное происхождение колец Сатурна! Это же старческий маразм, честное слово...».

Тогда Юрковский, как глава спецрейса, просто приказал Быкову изменить маршрут.

«По требованию Юрковского «Тахмасиб» шёл к станции «Кольцо-1», искусственному спутнику Сатурна, движущемуся вблизи Кольца».

Быков подчиняется. Он всё равно не собирается рисковать «Тахмасибом» и входить в кольцо Сатурна. На что же рассчитывает Юрковский?

«Работе планетологов Кольца придавалось большое значение в системе Сатурна. Планетологи рассчитывали найти в Кольце воду, железо, редкие металлы — это дало бы системе автономность в снабжении горючим и материалами. Правда, даже если бы эти поиски увенчались успехом, воспользоваться такими находками пока не представлялось возможным. Не был ещё создан снаряд, способный войти в сверкающие толщи колец Сатурна и вернуться оттуда невредимым».

Пусть Юрковский теперь просто чиновник, но как планетолог должен знать, что пока нет такого «снаряда», на котором можно войти в Кольцо, а потом вернуться невредимым. Может, именно это его и привлекает?

Быков, зная характер и возможности Юрковского, тоже проясняет для себя данную ситуацию.

«Павел Шемякин, напротив, женат, имеет детей, работает ассистентом в Институте планетологии, яро выступает за гипотезу об искусственном происхождении Кольца и намерен «голову сложить, но превратить гипотезу в теорию».

— Вся беда в том, — горячо говорил он, — что наши космоскафы, как исследовательские снаряды, не выдерживают никакой критики. Они очень тихоходны и очень непрочны. Когда я сижу в космоскафе над Кольцом, мне просто плакать хочется от обиды. Ведь рукой подать... А спуститься в Кольцо нам решительно запре-

щают. А я совершенно уверен, что первый же поиск в Кольце дал бы что-нибудь интересное. По крайней мере, какую-нибудь зацепку...

— Какую, например? — спросил Быков.

— Ну-ну, я не знаю!..

— Я знаю, — сказал Горчаков. — Он надеется найти на каком-нибудь булыжнике след босой ноги. Знаете, как он работает? Опускается как можно ближе к Кольцу и рассматривает обломки в сорокакратный биноклар. А в это время сзади подбирается здоровенный астероид и бьёт его под корму. Паша надевается глазами на биноклар, а пока он свинчивается, другой астероид...

— Ну и глупо, — сердито сказал Шемякин. — Если бы удалось доказать, что Кольцо — результат распада какого-то тела, это уже означало бы многое, а между тем ловлей обломков нам заниматься запрещено».

И вот происходит кульминационная сцена обмана, соращения и отупления (по воле авторов) Алексея Быкова.

«Юрковский резко остановился.

— Вот что, Алексей, — сказал он. — Я договорился с Маркушиным, он даёт мне космоскаф. Я хочу полетать над Кольцом. Абсолютно безопасный рейс, Алексей. — Юрковский неожиданно разозлился. — Ну чего ты так смотришь? Ребята совершают такие рейсы по два раза в сутки уже целый год. Да, я знаю, что ты упрям. Но я не собираюсь забираться в Кольцо. Я хочу полетать над Кольцом. Я подчиняюсь твоим распоряжениям. Уважь и ты мою просьбу. Я прошу тебя самым нижайшим образом, чёрт возьми. В конце концов, друзья мы или нет?

— В чём, собственно, дело? — сказал Быков спокойно. Юрковский опять пробежался по комнате.

— Дай мне Михаила, — отрывисто сказал он.

— Что-о-о? — сказал Быков, медленно выпрямляясь.

— Или я полечу один, — сейчас же сказал Юрковский. — А я плохо знаю космоскафы.

Быков молчал. Михаил Антонович растерянно переводил глаза с одного на другого.

— Мальчишки, — сказал он. — Я ведь с удовольствием... О чём разговор?

— Я мог бы взять пилота на станции, — сказал Юрковский. — Но я прошу Михаила, потому что Михаил в сто раз опытнее и осторожнее, чем все они, вместе взятые. Ты понимаешь? Осторожнее!

Быков молчал. Лицо у него стало тёмное и угрюмое.

— Мы будем предельно осторожны, — сказал Юрковский. — Мы будем идти на высоте двадцать-тридцать километров над средней плоскостью, не ниже. Я сделаю несколько крупномасштабных снимков, понаблюдаю визуально, и через два часа мы вернёмся.

— Алёшенька, — робко сказал Михаил Антонович. — Ведь случайные обломки над Кольцом очень редки. И они не так уж страшны. Немного внимательности...

Быков молча смотрел на Юрковского. «Ну что с ним делать? — думал он. — Что делать с этим старым безумцем? У Михаила большое сердце. Он в последнем рейсе. У него притупилась реакция, а в космоскафах ручное управление. А я не могу водить космоскаф. И Жилин не может. А молодого пилота с ним отпускать нельзя. Они уговорят друг друга нырнуть в Кольцо. По-

чему я не научился водить космоскаф, старый я дурак?».

— Алёша, — сказал Юрковский. — Я тебя очень прошу. Ведь я, наверное, больше никогда не увижу колец Сатурна. Я старый, Алёша.

Быков поднялся и, ни на кого не глядя, молча вышел из кают-компания. Юрковский закрыл лицо руками.

— Ах, беда какая! — сказал он с досадой. — Ну почему у меня такая отвратительная репутация? А, Миша?

— Очень ты неосторожный, Володенька, — сказал Михаил Антонович. — Право же, ты сам виноват.

— А зачем быть осторожным? — спросил Юрковский. — Ну скажи, пожалуйста, зачем? Чтобы дожидаться момента, когда жизнь опротивеет, и умереть от скуки в кровати? Смешно же, Михаил, в конце концов, так трястись над собственной жизнью.

Михаил Антонович покачал головой.

— Экий ты, Володенька, — сказал он тихо. — И как ты не понимаешь, голубчик, ты-то умрёшь — и всё. А ведь после тебя люди останутся, друзья. Знаешь, как им горько будет? А ты только о себе, Володенька, всё о себе.

— Эх, Миша, — сказал Юрковский, — не хочется мне с тобой спорить. Скажи-ка ты мне лучше, согласится Алексей или нет?

— Да он, по-моему, уже согласился, — сказал Михаил Антонович. — Разве ты не видишь? Я-то его знаю, пятнадцать лет на одном корабле».

Да, Быков по воле авторов резко поглупел. Он почему-то уверен, что Юрковский сдержит сло-

во не лезть в Кольцо; что уговорить безотказного Крутикова нырнуть в Кольцо Юрковскому будет труднее, чем пилота со станции, ни разу за целый год не нарушившего данный запрет; что Крутиков с его большим сердцем и давно не летавший на космоскафах предпочтительнее в плане безопасности полёта, чем пилот, летающий над Кольцом дважды в сутки почти уже год. Мне одному кажется, что Быков, если он резко не поглупел, просто повторил жест Пилата с мытьём рук? Быков из двух предыдущих книг трилогии никогда не совершил бы всего того, резко противоречащего его образу, что соавторы заставили его сделать и сказать в данной повести. Кроме того, соавторы постарались сделать так, чтобы в каждый решающий момент Быкова не было рядом с Юрковским. И космоскаф знаменитый пилот Быков водить, оказывается, не умеет, а штурман Крутиков умеет!

Разумеется, всё произошло именно так, как предполагал в разговоре с Быковым и Шемякиным планетолог Горчаков. Юрковский, заметив внутри Кольца инопланетный артефакт, сначала уговорил, а потом силой заставил Крутикова войти в Кольцо, прекрасно понимая, что назад им не выбраться.

«Юрковский, отпихнув Михаила Антоновича, нагнулся к микрофону.

— Алексей! — крикнул он. — Ты помнишь сказочку про гигантскую флюктуацию? Кажется, нам выпал-таки один шанс на миллиард!

— Какой шанс?

— Мы, кажется, нашли...

— Смотри, смотри, Володенька! — пробормотал Михаил Антонович, с ужасом глядя на экран. Масса плотной серой пыли надвигалась сбоку, и над ней плыли наискосок десятки

блестящих угловатых глыб. Юрковский даже застонал: сейчас заволочёт, закроет, сомнёт и утащит невесть куда и эти странные белые камни, и этого серебристого паучка, и никто никогда не узнает, что это было...

— Вниз! — заорал он. — Михаил, вниз!..

Космоскаф дёрнулся.

— Назад! — крикнул Быков. — Михаил, я приказываю: назад!

Юрковский протянул руку и выключил приём.

— Вниз, Миша, вниз... Только вниз... И поскорее.

— Что ты, Володенька! Нельзя же — приказ! Что ты! — Михаил Антонович потянулся к рации. Юрковский поймал его за руку.

— Посмотри на экран, Михаил, — сказал он. — Через двадцать минут будет поздно...

Михаил Антонович молча рвался к рации.

— Михаил, не будь дураком... Нам выпал один шанс на миллиард... Нам никогда не простят... Да пойми ты, старый дурак!

Михаил Антонович дотянулся-таки до рации и включил приём. Они услышали, как тяжело дышит Быков.

— Нет, они нас не слышат, — сказал он кому-то.

— Миша, — хрипло зашептал Юрковский. — Я тебе не прошу никогда в жизни, Миша... Я забуду, что ты был моим другом, Миша... Я забуду, что мы были вместе на Голконде... Миша, это же смысл моей жизни, пойми... Я ждал этого всю жизнь... Я верил в это... Это Пришельцы, Миша...

Михаил Антонович взглянул ему в лицо и зажмурился: он не узнал Юрковского.

— Миша, пыль надвигается... Выводи под пыль, Миша, прошу, умоляю... Мы быстро, мы только

поставим радиобакен и сразу вернёмся. Это же совсем просто и неопасно, и никто не узнает...

Михаил Антонович торопливо забормотал:

— Нельзя ведь. Не проси. Нельзя. Ведь я же обещал. Он с ума сойдёт от беспокойства. Не проси...

Серая пелена пыли надвинулась вплотную.

— Пусти, — сказал Юрковский. — Я сам поведу.

Он стал молча выдирать Михаила Антоновича из кресла. Это было так дико и страшно, что Михаил Антонович совсем потерялся.

— Ну хорошо, — забормотал он. — Ну ладно...

Ну подожди... — Он всё никак не мог узнать лица Юрковского, это было похоже на жуткий сон.

— Михаил Антонович! — позвал Жилин.

— Я, — слабо сказал Михаил Антонович, и Юрковский изо всех сил ударил по рычажку бронированным кулаком. Металлическая перчатка срезала рычажок, словно бритвой.

— Вниз! — заревел Юрковский.

Михаил Антонович, ужаснувшись, бросил космоскаф в двадцатикилометровую пропасть. Он весь содрогался от жалости и страшных предчувствий. Прошла минута, другая...

Юрковский сказал ясным голосом:

— Миша, Миша, я же понимаю...

Ноздреватые каменные глыбы на экране росли, медленно поворачивались. Юрковский привычным движением надвинул на голову прозрачный колпак скафандра.

— Камни, — жалобно сказал Михаил Антонович, — камни...

— Так у нас ничего не получится, — сказал голос Михаила Антоновича.

— Да, действительно... Что ж тут придумать?

— Погоди, Володенька. Давай я сейчас вылезу и сделаю это вручную.

— Правильно, — сказал Юрковский. — Давай вылезем.

— Нет уж, Володенька, ты сиди здесь. Толку от тебя мало... мало ли что...

Юрковский сказал, помолчав:

— Ладно. А я ещё несколько снимков сделаю.

...Юрковский вдруг закричал:

— Камень! Миша, камень! Назад! Бросай всё!

Послышался слабый стон, и Михаил Антонович сказал дрожащим голосом:

— Уходи, Володенька. Скорее уходи.

Я не могу.

— Что значит — не могу? — завизжал Юрковский. Было слышно, как он тяжело дышит.

— Уходи, уходи, не надо сюда... — бормотал Михаил Антонович. — Ничего не выйдет... Не надо, не надо...

— Так вот в чём дело, — сказал Юрковский. — Что же ты молчал? Ну, это ничего. Мы сейчас. Сейчас... Эх тебя угораздило...

— Сейчас, Мишенька, сейчас... — бодро говорил Юрковский. — Вот так... Эх, лом бы мне...

— Поздно, — неожиданно спокойно сказал Михаил Антонович.

— Да, — сказал Юрковский. — Поздно.

— Уйди, — сказал Михаил Антонович.

— Нет.

— Зря.

— Ничего, — сказал Юрковский, — это быстро.

Раздался сухой смешок.

— Мы даже не заметим. Закрой глаза, Миша.

И после короткой тишины кто-то — непонятно, кто, — тихо и жалобно позвал:

— Алёша... Алексей...».

Но на этот раз Алексей Быков никого спасти не сумел. Юрковский добился своего — он в глазах землян совершил подвиг и погиб героем, а то, что открытие его не имеет научной ценности, потому что ничем, кроме туманных слов по радио, не подтверждено, для большинства людей неважно. Зато это важно для Алексея Быкова и Ивана Жилина, потому что Юрковский из-за своих непомерных амбиций хладнокровно погубил их друга и члена экипажа Михаила Крутикова, как мог бы ранее дважды погубить Ивана Жилина. Важно это стало и для Юры Бородина, он, наконец, понял то, что так безуспешно пытался ранее объяснить ему Иван Жилин.

«Юра помнил смутно, что они что-то там нашли. Но это было неважно, это было не главное, хотя они-то считали, что это и есть главное... И, конечно, все, кто их не знает, тоже будут считать, что это самое главное. Это всегда так. Если не знаешь того, кто совершил подвиг, для тебя главное — подвиг. А если знаешь — что тебе тогда подвиг? Хоть бы его и вовсе не было, лишь бы был человек. Подвиг — это хорошо, но человек должен жить.

Юра подумал, что через несколько дней встретит ребят. Они, конечно, сразу станут спрашивать, что да как. Они не будут спрашивать ни о Юрковском, ни о Крутикове, они будут спрашивать, что Юрковский и Крутиков нашли. Они будут прямо гореть от любопытства. Их будет больше всего интересовать, что успели передать Юрковский и Крутиков о своей находке. Они будут восхищаться мужеством Юрковского и Крутикова, их самоотверженностью и будут восклицать с завистью: «Вот это были люди!» И больше всего их будет восхищать, что они по-

гибли на боевом посту. Юре даже стало тошно от обиды и от злости».

Итак, Владимир Юрковский всё же погиб так, как желал, хотя у него был шанс спастись. Но он им не воспользовался, хотя когда-то на Венере в аналогичной ситуации не раз предлагал Быкову бросить на верную гибель и полумёртвого Дауге, и самого Юрковского, очевидно, не считая подобный поступок предосудительным. Юрковский предпочёл погибнуть и остаться в глазах человечества героем, чем попытаться спасти и предоставить учёным те снимки артефакта пришельцев, ради которых, собственно, он и погубил Михаила Крутикова. Но Юрковский до конца остался «спортсменом», а Быкова на этот раз рядом не было...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы ещё раз встретимся с Владимиром Юрковским в повести братьев Стругацких «Хищные вещи века». Бывший бортинженер Иван Жилин в одном маленьком городке на Земле вдруг обнаружил на площади перед отелем памятник Владимиру Юрковскому, но никто из местных жителей не знает, за что, кому и кем поставлен этот монумент. Жилин удивлён, потому что **«Юрковским не ставят памятников»**. И оказалось, что Владимир Юрковский **«впервые в истории этого города сорвал банк в электронную рулетку»**, и именно этот подвиг знаменитого планетолога и **«было решено увековечить»**. Так же и читатель вправе сам решать, кто такой Владимир Юрковский, чего он достоин: восхищения, осуждения или забвения.

Коломна, сентябрь 2022 г. У



УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134-241X
следопыт
 www.uralstalker.com

03 (669) март, 2013

Приключения



УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134-241X
следопыт
 www.uralstalker.com

11 (665) ноябрь, 2012

**Под КАЙТОМ
 по краю
 земли**

Путешествия



УРАЛЬСКИЙ ISSN
следопыт
 www.uralstalker.com

Краеведение
ВОГУЛЫ



УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134-241X
следопыт
 www.uralstalker.com

ябрь, 2011

Фантастика



**записки
 объездного
 врача**



Зуб акулы (возраст около 40 млн лет)
 предоставлен
 Уральским Центром камня

**След из бездны
 времен**

Подпишись и читай! Индекс 73413



ф.СП-1

АБОНЕМЕНТ								73413			
на журнал								(индекс издания)			
Уральский следопыт. uralstalker.com											
на 20__ г. по месяцам								Кол-во компл.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Подпишись на журнал!

Аккуратно вырежь доставочную карточку. Заполни графу АДРЕС и приди в почтовое отделение. По каталогу Агентства «Газеты. Журналы» проводятся подписные кампании по России во всех отделениях ФГУП «Почта России» и в странах СНГ и Балтии, всего в более 40 000 отделений почтовой связи ФГУП «Почта России» и альтернативных предприятий.

Журнал будут приносить ежемесячно домой, в офис или в почтовое отделение «до востребования».

Наш индекс в каталоге Агентства «Газеты. Журналы» 73413.

			Доставочная карточка								
ПВ	место	литер	на журнал								
			73413								
			(Индекс издания)								
Уральский следопыт. uralstalker.com											
Стоимость	подписки	___руб. ___коп.		Кол-во компл.							
	переподписки	___руб. ___коп.									
на 20__ г. по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
Кому											
(фамилия, инициалы)											